



دهزگای توێژینه‌وه‌و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی

بو فویندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌به‌هه کتێبه‌کانی دهزگای
موکریانی سه‌ردانی مایه‌په‌ری دهزگای موکریانی به‌...

www.mukiryani.com

PDF4Kurd

بو په‌یه‌ندی..

info@mukiryani.com

MUKIRYANI
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

بەفرى كلىمانجارۆ

(ئەرنست ھەمەنگوای)

بەفری کلیمانجارۆ

وەرگیرانی

حەسەن جاف



دەزگای تووژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی



● به فیری کلیمانجارو

● نووسینی: نهرنست هه مهنگوای

● وهرگیپانی: حه سه ن جاف

● نه خشه سازی نارهوه: گۆران جه مال رواندزی

● ژماره ی سپاردن: 951

● نرخ: 1000

● چاپی به که م 2008

● تیراژ: 750

● چاپخانه: چاپخانه ی خانی (دهۆك)

زنجیره ی کتیب (244)

هه موو مافیکی بو دهزگای موکریانی پارێزراوه

مالپه: www.mukiryani.com

ئیمهیل: info@mukiryani.com

كليمانجارو شاخچكە بەرزاييەكە دەگاتە 19710 پى و
بەبەفر داپوشراوه و دەلئىن بەرزترىن چىاي ئەفريقيايە. بە لوتكە
رۇژئاواييەكە دەگوترى ((مازى نكاچى نكى)) Masai Ngaji
Ngai واتە مالى خوا.

نزيك ئەم لوتكەيەي رۇژئاواوه ھەيكەلئىكى وشك ھەلاتووى
پلنگىك ھەيە بەفر داپوشيوه.

كەس تائىستا ئەوئى بۇ روون نەكردووينەتەوہ كە ئەم پلنگە
چىي دەويست ولاى ئەو لوتكە بلندە بەدواچدا دەگەپا.

- " ئەوئى بەلامەوہ سەيرە ئەوئى كە ھىچ نازارىكى نىيە. "
ئەمەي گوت و دوايىش لەسەرى رۇيشت.

- " ئەمەش وا لە مرۇف دەكات ھەست بە دەست پىكردنى بكات. "
- ((بەراستە ؟))

- " گومانى تىانييە. بەلام زۆر بەداخەوہم بۇ ئەم بۆنەي كەبىگومان
تۆش بىزار دەكا. "

- " ئەوہ مەلئ ! تكايە، ئەوہ مەلئ. "
- گوتى:

- " تەماشايان* بکہ، خۆزگە دەمزانى چىيە وا بەم جۆرە كىشيان
دەكات، چاوه يا بۆن. "

* نووسەر لىرەدا بە راناوى عاقل باسى بالندەكان دەكات لەبەر گەورەيى ومەزنى ئەو
بالندانە، ئەمەش شىوئەيەكى باوہ لە عەرەبىشدا "وع "

- ئەو قەرەۋەتلە سەفەرىيە كاپرا لەسەرى پاكشاپو، لەژۆر دار ميمۆزاتيكي فرە سېبەردا دانرابو، كە لە سېبەرەكەو سەرنجى دەشتەكەى دەدا، ئەوئەندە گەرم ببوو چار رەشكە و پېشكەى تېدا دەکرد لەوئۆه سىئالندەى گەورەى بىنى، بى ئاپروانە هەلئىشتىبون، لە كاتىكدا دەرزەنكى دىكەيان بەئاسمانەو دەفرىن و سېبەرىكى سووك رەويان دروست دەکرد.

- گوئى:

- " لەوساوەى لۆرىەكە لېرەدا پەكى كەوت ئەوانىش لېرەن، ئەمە يەكەم رۆژە بىنىم هەندىكىان بنىشەو. لە سەرەتادا زۆر بە وردى دىقەتى جۆرى فرېنەكەيانم دەدا بە هىواى ئەوئەى رۆژى لە رۆژان كە چىرۆكىكم نووسى سوودى لى بىنىم، بەلام ئىستا پىكەنىم بەو دەيت. "

گوئى:

- " تەكايە بەسە ئىتر. "

گوئى:

- " هەر قسە دەكەم و هېچى كە، كە قسە دەكەم كۆستەكە سووكتەر دەبىت، بەلام هەزىش ناكەم تۆ زویر بكەم. "

گوئى:

- " چاك دەزانى من بەو دەنگىر نام، بى دەسەلاتىيەكەم زۆرم توپە دەكات، واتىدەگەم ئىمە دەتوانىن - بەپىي توانا - ئەم بەلایە ناسانتر بكەين تا فرۆكە دەيت. "

- " يان رەنگە نەشىت. "

- " تەكات لىدەكەم، پىم بلئى چىم بۆ دەكۆر، هەر دەبى شتىك هەبى من بتوانم بىكەم. "

گوئى:

- " دەتوانى قاچم بېرىتەو، لەوانەى ئەو كۆتايى پى بىنى هەر چەندە بېرواش ناكەم وابى. دەتوانى فېشەكىكم پىو بنىت، لە نىشان پىكانا دەستت زۆر راستە، بۆ خۆم فېرى تەقەم كۆردى، وانىيە؟ "

- " تەكات لىدەكەم واز لەم قسانە بىنە، ناتەوئ شتىكت بۆ بخوئىمەو. "

- " چى دەخوئىتەو ؟ "

- " هەر چىيەك لە جانتەى كىتەكەدا ماپىت و هېشتا نەماخوئىندىتەو. "

گوئى:

- " ناتوانم كۆى لە خوئىندەو بەگرم، قسە كۆردم لە هەموو شتىك لا ئاسانتر، ئەم شەرەشان كاتەكە باشتر بەسەر دەبا "

- " من شەرپانكەم... بە درىژايى تەمەنم هەزم لە ناخۆشى نەكۆدو. بالە ئىمپۆو، هەرچەندە توورەش بىن و پەستى دامانگى، واز لە شەرپ بىنىن. "

بەلكو ئىمپۆ لۆرىيەكى دىكەمان بۆ بنىن، بەلكو فرۆكەكە بىت. "

پىاوەكە گوئى:

- " من نامەوئ بچوئىم، تازە بزوتتەو هېچ كەلكىكى نىيە، مەگەر هەر شتەكان لای تۆ ناسانتر بكات. "

- " ئەمە ترسنۆكىيە "

- "تۆ بۆ ناهیللی پیاو به ئەو پەری هیمنییەوه بمرئ، بئ ئەوەی ناشیرنیتزین ناوی لی بنیت، چ سوودیک لەسەر زەنشت کردنم دەبینی؟"

- "تۆ نامریت"

- "نەفام مەبە، من وائێستا گیان دەدەم، لەو زۆلانەش بپرسە."

چاوی بریە ئەو شوینەیی بەلندە گەورە چەپەلەکان هەلنیشتبوون و سەریان لە پەرەکانیاندا نەقۆم کردبوو. بەلندە چوارەم لە زەویەکیەوه نزیك بوو بە نەرمەغار بەرەو لای هاوریکانی ڕۆژیش.

- "بە دەوری سەربازگەدا بئ ئەوەی ئیمە بیانینین دەسوورپنەوه، مەرۆف ئەگەر خۆی نەدا بە دەستەوه نامرئ."

- ئەمەت لە کویدا خۆیندوووتەوه؟ بەراستی ئافرەتییکی شیئی نەفەت لیکراوی."

- "دەتوانی بیر لە کەسیکی دی بکەیتەوه."

پیاو کە گوتی:

- "ئۆه خاویە، ئەو هەر ئەوەپیشەم نەبوو؟! "

- ئیتر ڕاکشا و ماوەییك بئ دەنگ بوو. چاوی بریە تیشکی گەرماکەیی سەر دەشتە کە و تەماشای لیواری کۆمەلە ڕووەکە درکاویەکانی کرد. چەند ئاسکێک بەسەر دەشتە بۆرەکەوه بچووک و سپی دەهاتنە پیش چاو، لە پشت ئەوانیشەوه تۆزئ دوورتر کۆمەلئ کەرە کیتی، لە ناو سەوزایی کۆمەلە ڕووەکە درکاویەدا سپی یان دەکردەوه. ئەوه وەك سەربازگەتییك کەلەژێر سیبەری چەن دارێکی گەورە و لەلاپال بانیکدا دروست کرابئ وابوو

و ئەملاو ئەولای ئاوی سازگاری پێدا دەڕۆیشت و بە تەنیشتیشییەوه گۆمییکی نیمچە وشك هەبوو کە بەیانیان قەتیی لێوه هەلدەفری.

ژنە کە لی ی پرسی:

- "حەز ناکی شتیکت بۆ بخوینمەوه؟"

بە تەنیشت قەرەوێلە سەفەرییەکەوه و لەسەر کورسییەکی لە گووش دروست کراو دانیشتبوو.

دوا بەدوای پرسیارەکەیی گوتی:

- "ئەوه شنەباش هەلیکرد"

- "نا، سوپاس"

- "بەشکو لۆرییە کەش بیت"

- "یەك تۆزقال گۆئ بە لۆریە کە نادەم"

- "بەلام من گۆئ ی دەدەمئ"

- "تۆ گۆئ بەزۆر شت دەدەیت کە بەلای منەوه مەبەست نین"

- "ئەوه ندە زۆر نین"

- دەلئیی چی تۆزئ نەخۆینەوه؟"

- بۆ تۆ خراپە. لە کتیبی بلاک* Black دا گوتراوه دەبئ لە هەموو جۆرە با دەتییك دوور بکەویتەوه. دەبئ نەخۆیتەوه"

- "مۆلۆ"

* نووسەر هیما بۆ فەرھەنگی پزیشکی بلاک Black دەکات. (و. ع)

- "به لئی بوانا"

- "تۆزی ویسکی و سۆدهم بۆ بیینه"

- "به لئی بوانا"

ئافرهته که گوتی:

"باشتر وایه نه خویته وه کاتی که باسی خۆ به دهسته وه دان ده کهم مه بهستم

ئه مه یه. کتیبه که ده لئی زیانت پێ ده گه یینی منیش ده زانم خراپه بۆت"

گوتی:

- "نه چوست و چالاکم ده کات"

- بیری کرده وه که واته هه موو شتی که کۆتایی هات، له م رۆژه به دواوه

چیت هه لیکی بۆ ناره خسی ته وای بکات، که واته به مجۆره کۆتایی هات، به

ده مه قالی له سه ر په رداخی شه راب له و رۆژه وه ی قاچی راستی تووشی

گه نگه رینابووه هیچ ئازاریکی ئه وتۆی نه چیشتوه، به نه مانی ئازاره که

ترسه که شی ره وییه وه. ته نها شتی ئیستا هه سستی پێ بکات توورپه یی

وشه که تیبه کی زۆره ئه ویش ئه نجامی بپه رکه نه وه یه تی له نزی که بوونه وه ی

کۆتایی ژیا نی، هه رچه نه ده زۆر که میش گو یی ده دایه ئه وه ی به ره و رو ی

هه نگاو ده نی. سا ل له دوا ی سا ل ئه وه نه ده ی بیر لێ کرده وه تا زیانی

گه یاندی، به لām ئیستا هیچ جۆره مه ترسییه که دروست ناکات. ماندوویه تیبه

بێ ئه ندازه که تا راده ی سه رسورمان هیوری کرده ته وه. له ئیمه رۆ به دوا وه

* بوانا Bwana له زمانی سه واحلی ئه فریقیدا به رامبه ر به ((گه ره م)) ه، زانایانی

زمان بۆ ئه وه ده چن که له ((أبونا)) ی عه ربیه وه هاتیب (و.ع).

ناتوانی ئه وشتانه بنووسی که داینا بوون بۆ ئه و رۆژه ی به دلی خۆی بیان

نووسی، به هه رحا ل ناچاریش نابی هه ست به شکستی و ده ست کورتی

بکات که هه ولتی نووسین ده دات.

له وانه شه تا هه تایه نه توانی بینووسی، هه ر له به ر ئه م هۆیه ش بوو که

هه لت گرتن و سوود لێ وه رگرتنه که ت بۆ ماوه یه کی دیکه دوا خست. باشه،

له مه و دوا ناتوانی پریاری ئه وه بدات

ئافره ته که په رداخه که ی به ده سه ته وه بوو و لیوی خۆی ده کرۆشت و چاوی

تی پریور گوتی:

- "بریا نه هاتینایه ئیره، له وانه نه بوو له پاریس تووشی شتیکی وه ها

بی، هه میشه ده تگوت پاریست خۆش ده وی.

ده ماتوانی له پاریسدا بمینینه وه یان بچین بۆ جینگه یه کی دیکه، ئه گه ر

هه زیشت له راو. بکه ردایه ده چووین بۆ هه نگاریا راویشمان ده کردو

راشمان ده بوارد."

گوتی:

- "سامانه چه په له که ت ئه وه ی پێ کردین."

ئافره ته که گوتی:

- "ئه مه زولمه، چه ند ئه و سامانه مولکی من بوو ئه وه نه ده ش من

مولکی تو بووم. هه موو شتی که به جی هیشت، بۆ هه ر کو ی یه ک بچوویتایه

دوات ده که وتم، هه رچییه که ت بویتایه ده مکرد، به لām خۆزگه نه هاتینایه

ئیره"

- "تۆ گوتت ئه م ولاته ت خۆش ده وی"

- "که تۆ باش بوویت خۆشم دەویست، بەلام ئیستا رقم لی یه تی. من تیناگم قاچت بۆ تووشی ئەم بەلایه بوو، چ گوناھیکمان کردبوو تا ئەمە مان بیتەری؟"

- "واي بۆ دەچم لەبەر ئەوە بۆ که یەكەم جار خوراندەم لەبیرم چوو ((یۆد)) ی لی بدەم. دواي ئەوە هەر گویشم نەدایي چونکە برینم پیس نییە و زوو چاک دەبیتەوه، بەلام که بەم جۆره لی پیس کردم هەر بیرم بۆ ئەوە دەچی هی تیکەل کردنی ئەو ئاو و ئوکسجینه بۆ که دواي تەواو بوونی - معقم - کان بەکارم دەهینا، ئیتر دەزوو لە خوینینه وردەکان لەکار کەوتن و گەنگەرینا دەستیپیکرد."

دواي تەواو کردنی قسەکانی تەماشاییکی کردو ئەوجا گوتی - "چیتەر؟"

ئافەرته که گوتی: مەبەستم ئەمە بوو "

- ئەگەر میکانیکییەکی شارەزامان لە باتی ئەو سایه قە ((کۆکۆیۆ)) ییە گەلخۆیە بەکرئ بگرتایە، پادەي رۆنەکەي ریکدەخست و گێرە که پەکی نەدەکەوت."

- "مەبەستم ئەمە نییە."

- "ئەگەر خیزانەکەت و گشت کەسانی تۆلڊو ستیۆری و ساراتوگاو پالم بیچە نەفەت.

لیکراوه کانت بەجی نەهیشتایە بۆ ئەوەي من بەکرئ بگری...."

- "بەلام من تۆم خۆش ویست، ئەمە زولمە من ئیستاش خۆشم دەوییت و هەمیشە خۆشم ویستویت. ئەي تۆ منت خۆش ناوی؟"

پیاوه که گوتی:

- "نەء برواناکەم. قەت رۆژی لەرۆژان تۆم خۆش نەویستوه."

- "هاری ئەوە چی دەلییت؟ شیت بوویت."

- "نەخیز، من عەقلم کوا تا لە دەستی بدەم."

گوتی:

- "گیانەکەم مەخۆرەوه، مەبخۆرەوه، دەبۆ بە هەموو تواناییکمانەوه هەول بەدەین" پیتی گوت:

- تۆ ئەو هەولە بدە من ماندروم ((ئیستا ویستگەي شەمەندەفەرەکەي کاراگاتش Karagatch دیتەوه یاد که بەتەنیشت جانتاکە یەوه وەستاوو و رووناکي گلۆپەکانی شەمەندەفەري سیمبلۆن - رۆژەلات Simpion - orient پەردەي شەوهزەنگي دادەپری. ئەویش دواي کشانەوهي هیزە شەرکەرەکان تەراقییەي بەجی دەهیشت، ئەوه یەکێک بوو لەوشتانەي داینابوو لە دوا رۆژدا بینووسی. وەك رووداوه کەي سەرلەبەدیانیشی - کاتی ناغواردن - هەلگرتبوو، که لەپەنجەرەکەوه تەماشایکرد بەفر چیاکانی بۆلگاریایان داپۆشیوه وگوئ لی بوو سکریتیرەکەي نانسەن Nansen لە پیرەمیردەکەي پرسى بلێی ئەوه بەفرین، پیرەش سەرغیچی چیاکانی داو گوتی: نەء ، بەفرنیە، هیشتا زۆری ماوه بۆ بەفربارین. سکریتیرەکەش ئاوری لەکچەکانی دیکە دایهوه و گوتی: دیتان، بەفرنییە. ئەوانیش بەیدەک دەنگ گوتیان: ئیمە بەهەلەدا چووویوین، ئەوه بەفرنییە.

بەلام ئەوه بەفرتیکی تەواو بوو.

ئەو ھەش ھەر بەرفریو کە بەدریژایی ھەفتەى جەژنى زاين – اسبوع
الميلاد – ى ئەو ساڵە لە گوپرتالدا Gauertal بارى، ئەو ساڵەى لەماتى
دار فرۆشیکدا بوونە میوان و کوانویەکی چوارگۆشەى گەورەى لە گلیتەى
چینی دروست کراو نیوہى ژوورەکەى داگیرکردبوو، ئەو ژوورەى تیايدا لەسەر
دۆشەکی لەگەلاى (زان) دروست کراو خەوتن.

ئەو پۆژە سەریازە راگردووہ کە گەیشتنە ئەو، ئەوندە بەسەر بەفرەکەدا
پای کردبوو ھەر دوو قاشى خوینیان لى دەتکا و گوتى پۆلیس بەدواوہیەتى،
ئەوانیش گۆرەویبەکی خورپیان داين و پۆلیسەکانیان بەقسە خافلاندا تا
شوین پیکەى سردرایەوہ.

لەشرونیژیدا Schrunz پۆژى جەژنى زاين ئەوئەندە بەفریاری بوو
کە لەمەمەمەخانەکەو تەماشای خەلکیت دەکرد چاوتى ئازار دەدا، خەلکەکە
دواى نوژى لەکنیسە دەگەراندەو، مائەوہ، بەو پێگەيەدا سەردەکەوتن کە
بەدریژایی رووبارەکەو ناوہراستی چیا، لاپال لىژوپ لە دارسنەویبەرەکاندا
دەکشاو عەرەبانە تايە بچووکەکان کوتابویانەوہ و تەختیان کردبوو، میزیش
زەردى کردبوو، ھەر یەکیکیش لەوان خلیسکینەریکی قورسى ھەلگرتبوو و
بەسەر چیا سەھۆلینەکەدا کە دەپروانییە (مادلینەر ھاوس) بەرەو
خواربووویونەوہ.

بەفرەکە وەك چینە شەکرێکی وردى سەرحەلوا ورد و تەنک بوو، ئەوہت
ھاتەوہ یاد چۆن کە بەلیۆیەکەدا دەھاتیتە خواروہ پالتى پێوہ دەنايت و
گورپی دەدایتى، وەك بال بگریتەوہ وابوویت. بەفرەکە ھەفتەییکی تەواو
لەمەمەخانەى مادلینەر ھاوس Madener Hous دا ریتی نەدان ولەوئ

حەپس بوون. لەو کاتەى ئەوان لەناو چەپرە دووکەل و لەبەر رۆشنایی چراکەدا
یاریی کاغەزیان دەکرد زریانیکی توند ھەلى کرد، ھەتا ھەر لانت Her
Lant بیدۆرانییە یاریەکە گەورەتر دەبوو تا لە دوايیدا ھەرچیی ھەبوو
دۆراندی، پارەى قوتابخانەى خلیسکاندن و گشت قازانجى ئەو وەرزەى و لە
دوايیشدا سەرمایەکەشیی. باش سەرنجى دەدایى، بەخۆى و لووتە
دریژەکەيەوہ، کاغەزى یارییەکەى کۆ دەکردەوہ و بلاوى دەکردەوہ ((بى
ئەوہى ببینى)).

قومارەکە بەردەوام بوو، بەفر نەبارییایە بەفر دایکردایە ھەر یاری
دەکرا.

بیری لە گشت ئەو ساتانەى ژيانى کردەوہ کە لەسەر میژە سەوژەکە
بەسەرى برد، بەلام پۆژى لە پۆژان دیریکی لەو شتانە نەنووسى، تەنانەت
دەربارەى رۆژەکەى جەژنى زاينیش ھیچى نەنووسى، ئەو رۆژە خۆرەتاوہ
ساردەى چیاکان لەو دەشتەوہ، کە جۆنس بە سەریا فری و سەنگەرەکانى
دوژمنى بری و شەمەندەفەرى ئەفسەرە نەمسایییەکانى بۆمباران کرد،
بەجوانى دیاریبون.

ئەفسەرەکان بەئىجازە لەبەرەى جەنگ دەگەراندەوہ، کە پەرت و
بلاوویونەوہ و ھەریەکە بەلاییکدا پایان کرد بەشەست تیرو رەشاش تییان
بەربوو. لە دوايیدا باسى کرد چۆن جۆنس گەراییەوہ ئەو ھۆلەى خۆى و
ئەفسەرەکانى ھاوڕپی نانیاں تیدا دەخوارد و ئەم چیرۆکەى بۆ گێرانەوہ
وچۆنیش ھەموویان کش و مات بیدەنگ بوون تا یەکیکیان لە پاشاندا
گوتى: ((ئای کە پیاو کوژیکى چەپەلى داىک قەحەدیە))

ئەو نەمساویانەى ئەو پۇژە كۆشتیانن ھەر ئەوانە بوون كە دوایی
 لەگەڵیاندا بەفرە خلیسكانەى كرد، نەء ، ئەوان نەبوون. ھانز، كە بەدریژایی
 ئەو سائە لەگەڵیا بەفرە خلیسكانەیان دەكرد لە ((سەگفانەكانى قەیسەر))
 بوو، كەبەیه كیشەوہ چوونە راوی كەرویشكە كیوی لە دۆلە بچووكەكەى
 سەروو دارتاشخانەكەوہ، باسى ئەو شەرەیان كرد كە بۆ گرتنى باسوپیتو و
 Pertica ھېرش بردنە سەریرتیکا Pertica و ئاسالۆن Asalone
 گێریان. بەلام نەشى توانی رۆژی لە رۆژان وشەیهك دەربارەى ھەموو
 ئەمانە بنووسى. تەناتە دیریکیش دەربارەى مۆنت كۆرنۆ Monte
 cokno یان سییت كۆم Siete commum ئارسیدیوشى Arsiedo
 نەنووسى. چەند زستانی لە فۆرالبرك voralberg ئارلیبرگ
 Arilberg برده سەر...؟ چوار بوو.

دوای ئەوە كابرای خاوەن رێوی بیركەوتەوہ كەبەپچ دەچوون بۆ بلودنز
 BLudenz بۆ دیاری كړین چاویان پى ی كەوت، دەبیست رێوہیەكە
 بفرۆشى. تامە خۆشەكەى عەرەقى قەراسیاشى بیركەوتەوہ كەلە تامى ناوكە
 گێلاسى دەكردو راكردنەكەیان و بەفریش ورد ورد بەسەریانا دەبارى و گۆرانى
 ((ھیی، ھوو ! رۆلى گوتى)) یان دەگوت Hi Ho said Rolly كاتى كە
 لەدوا لیژبەوہ بەرەو خوار بوونەوہ و بەھیلنكى راست چالاییە سەختەكەیان
 برى تا لە دواییدا بەسى دەورە لە باخچەكە تیپپەپین و لەویشەوہ بەرەو
 خەندەقەكە و بۆ رینگەكەى شار كە دەكەوتە پشت ئوتیلە بچووكەكەوہ.
 دوایی بیری كەوتەوہ چۆن ھەموو ئەو شتانەى بەستراپوون و
 ھەلیگرتبوون دانا و بەشەقى ھەر دوو قفلەكەى ھەلتەكان و بە دیوارە

دارینەكەى ئوتیلە بچكۆلەكەدا ھەلى پەسارد، تیشكى ئەو بەیانیبەش لە
 پەنجەرەكەوہ خۆى دەكرد بەژوورا و خەلكەكەشى سەرگەرمى بۆنى عەرەقە
 تازەكە و گەرمى ی چرە دووكەلەكە بوون و ئۆكۆردبۆنیان دەژەند))
 لەئافرەتەكەى پرسی كەلەو ساتەدا لەسەر كورسیبەكى لە گوش دروست
 كراو، لەئەفریقیە، بەرانبەرى دانیشتبوو:

- "لە پاریس لە كوئى بووین؟"
- "لەكریون cirllon . خۆ خۆت دەزانى."
- "بۆ چى خۆم دەزانم."
- "چونكە تاقە شوینىك بوو راھاتبووین ھەمیشە تیا بژین."
- "نەء ، ھەمیشەنا."
- "لەوئى و لە بافیونى ھنرى ی چوارەم Pavillon Hery 4 .
- لەسان جەرمان. خۆت گوتت ئەو شوینەت زۆر خۆش دەوئ"
- ھارى گوتى:
- "خۆشم دەوئ ؟ خۆشەویستى زبڵخانەى و منبش ئەو كەلە شپردەم
 كە بەسەریبەوہ دەقوینى."
- "بەپییوستى دەزانى ئەگەر ناچارى مالاواىى كردن بیت ھەموو شتى
 دوای خۆت وردو خاش بكەیت، مەبەستم ئەوہیە، بەپییوستى دەزانى
 ھەموو شتى لەگەل خۆتدا ببەیت ؟
- دەبى ماین و ژنەكەت لەناو بەریت و زین و قەلغانەكەت بسووتینى؟"
- "بەلى. سامانە نەفرت لى كراوہكەت قەلغانم بوو"
- "وا مەلى"

- "قەيناكە. واز لەمە دىنم چونكە نامەوئ هەستت بريندار بكەم"

- "بەلام تۆزئ تيا دواكەوتى"

- "كەواتە باشە، بەردەوام دەبم، چونكە مايەى خۆشى وشت لەبەرچونەوهەمە. تاقەشتى كە بەراستى حەزم دەكرد لەگەلتدا بيكەم لەئىستە بەدواوه بۆم ناكړئ."

- "نەء ، راست ناكەى. حەزت دەكرد زۆر شت بكەيت. هەموو ئەو شتانەى تۆويستت بيكەى من كردم."

- "ئو: تەكايە توو مەسيح ئەگەر ئەوەندە بە خۆتا هەلەدەيت و لە خۆت بايى بيت."

تەماشائى كرد، ديتى وا دەگرى، گوتى:

- "گوى بگرە، تۆ وا دەزانى من حەز بەم كارە دەكەم ؟ خۆشم نازانم بۆ وائەكەم. وەك ئەو واپە مرۆفە هەول بەدات يەكئ بكوژئ تا ژيانى خۆى بيارئزئ. واى بۆ دەچم كە دەستمان بەقسە كرد حالم زۆر باش بوو، مەبەستم تۆرە كردنت نەبوو. ئەو وەتا وەك گەلخۆيىك بە ئەو پەرى درندەبەيهو وە رەفتارت لەگەلتدا دەكەم. گيانە گوى مەدەرە قسەكانم. من خۆشم دەوئى، خۆشم دەوئى خۆشەويستتەيهكى راستەقەينە، بۆ خۆشت دەزانى كە من تۆم خۆش دەوئ. هيج ئافرەتتەيكى ديكەم وەك تۆ خۆش نەويستتو."

دوو بارە خۆى تووشى ئەو درۆبە كردەو كە وەك خۆراكى رۆژانەى لەگەلتيا راھاتبوو.

- قسەكانت چەن خۆش و دلگيرن.

گوتى:

- هەى سۆزانى ! سۆزانيه دەولەمەندەكە* ، ئەمە شيعرە، دەروونم پرلە شيعرە، پرە لە شيعرو بۆگەنى، لە شيعرى بۆگەن.

- "دە ببەرەو هارى، ئەو بۆ بویتەو بە شەيتان"

بپاوه كە گوتى:

"حەز ناكەم هيج بەجئ بەيئلم. حەز ناكەم هيج شتئ دواى خۆم بەجئ بەيئلم."

وا دنيا تاريك داھات و ئەويش خەوى لئ كەوتبوو. هەتاو خۆى كرد بە پشت شاخەكەدا و ئاوابوو و سيبەريكى كەميش دەشتەكەى داپۆشيبوو و گيانەوەرە بچووكەكانى بينى هەندئ لەولائى سەربازگەكەو لە كۆمەلە روو كە دركاويەكان دوور كەوتبوونەو و سەرەبچكۆلەكانيان نەوى كردبوو و كلكيان دەجولايەو و خەريكى لەو دەريبون.

بائندەكان چيتر لەسەر ر روى زەوى چاوەرى يان نەدەكرد، هەموو هەلئيشتبون و خۆيان بەسەر دارىكدا دابوو و ژمارەشيان زۆر ببوو. منداڵە خزمەتكارەكەشى بە تەنیشت قەرەوئلەكەو دانیشتبوو.

منداڵەكە گوتى:

* لەنيتوان دوو وشەى سۆزانى و دەولەمەنددا جوو هارمۆنبەتتەك هەبە لەنيتنگليزيدا وەك هارمۆنبەتتەى شيعر You Rich bitch

- ((ميم صاحب*)) چو بۆ راو، نایا بوانا هیچی دهوی؟"

- "هیچم ناوی"

رۆیشتوه گیانهوه ری له ناو به ری. دهیزیانی ئەم زۆر حەز به تەماشاکردنی نیچیر دەکا بۆیه لەو بەشە بچکۆلانەییە دەشتەکە بەرچاوی دوورکەوتەوه. بەخۆی گوت: هەمیشە دووربینە، لەهەر شتێکدا زانیبیتتی یا خویندبیتتیەوه یان رۆژی لە رۆژان بیستبیتتی. هیچ گوناھی ئەویشی تیدا نییە کە ئەم بەرەو کۆتایی و نەمان دەچیت. چۆن ئافرەت دەتوانی لەوه بگات کە تۆقسە کانت بۆ هیچ مەبەستێ ناکەیت، هەر ئەوەندەیه کردووتە بە عادەت و بۆ ئەوەی دلنەوایی خۆت بکەیت ؟ ئەوەتی قسەکانی راستی دلسۆزی یان تیدا نەماوه، درۆکانی لای ژنان پەسند و قبوول دەکریت، کەچی جارێ هەرچەند راستیشی بکردایە لی یان قبوول نەدەکرد. ئەمەشی لەبەر ئەوە نەبوو کە حەزی لە درۆ دەکرد، بەلکۆ لەبەر ئەوە بوو کە راستیی لانه مابوو.

جارێ، ژیانیککی هەبوو، بەلام ئەوەندە نەبرد تیری لی خوارد، دوا بەدوای ئەوە ژیانیککی نوێ و لەگەڵ کەسانی دی و سامانیکی زۆر و هەندێ شۆینی تازەدا دەستی پیکردەوه.

بیرکردنەوه کانت راگرت، ئەوانەش هەموو جوان بوون چونکە قەلغانیککی فراوانت هەبوو دلتی دەپاراست و راستییە کە تیدا دەپاراست.

* ميم صاحب زاراویدیه کی هندیه لهرچه لکدا مانای خانم دهگرتهوه و له دوو وشه پێک هاتوه Mem یان Madam واته خانم + صاحب واته گهره یا - سید - ی عهره بی.

ئەو ژیانە نەیتوانی تیکت بشکیننی وەک گەلی کەسی والیکرد. کە بۆت دەرکەوت ئیشە کەت پێ ناکرێ، وات نیشان دا گوێی نادەیتتی، بەلام لە قوڵایی دەروونیشتا گوتت رۆژی هەر دەربارە ئێمانە دەنوسم، دەربارە ی خاوەن پارە زۆرەکان، لە راستیشدا تۆ یەکیک نیت لەوان بەلام هەر چاویان لی خافل ناکەیت و لە ناو ماله کە خۆیاندا جاسوسی یان بەسەرەوه دەکەیت. هەر لەم دەستە خەلکە جیا دەبیتەوه و هەست و رای خۆتیا ن دەربارە دەنوسی، ئەوسا بۆ یەکەم جار وێنە ی دەلەمەندە گەرەکان بەخامە ی یەکیک کە ناگاداری ناواخنیانە دەکیشری.

بەلام قەت توانای ئەوەی نەبوو ئەوە بکات چونکە هەموو رۆژی لەو رۆژانە ی تیا یاندا بی نوسین و لە جیهانیکی پر لە خۆشی و نەرم و نیانیدا ژیا، کردییەوه بەو شتە ی کە خۆی بیژی لی دەکردهوه. هەموو رۆژیک لەو رۆژانە بەهەرەکانی دەپووکانهوه وویستی کارکردنی لا لاواز دەکرد تا لە دوا ییدا وای لی هات یەک دیر نەنوسی.

ئەو خەلکە ی ئەم ناسیبوونی خۆشەختانە هەست بە ئاسوودە یی دەکەن کە ئەم دەست لەنوسین هەلبگرێ.

لە ئەفریقیا دا، هەستی بەگەرەترین شادیی ماوه خۆشە کە ی ژیا نی کرد بۆیه دووبارە، بە مەبەستی دەست پیکردنەوه یەکی نوێ روی تیکردەوه. ئەم گەشتی راوشیان بە کە مترین هۆی رابواردن کرد، راستە تووشی هیچ کەم و کوری و ناخۆشیە ک نەهاتن بەلام ژیا نیکی ئاسوودەش نەژیان. وای دەزانی دەتوانی بەم شۆیه خوی رابھینیتەوه و دەست بە نوسین بکاتەوه - دەتوانی بەهەر شۆیه ک بیت ئەو چینه پیوه ی بەسەر گیانییەوه کەلە کە ی

کردوه بتوینیتتهوه، وهك چۆن بۆكسین دهچیتته لای پهتهكهوه و مهشق دهكات تا پیه كهله كه بووهكهی سهر لهشی بسووتیتنی و بیتوینیتتهوه.

ئافرهتهكش زۆری پچ خۆش بوو و زۆریش حهزی لیکرد وهك خۆی گوتی. هه موو شتیکی ههست بزۆینی خۆش دهویست، هه شتی گواستنهوه و دیمه ن گۆزینی تیدا بیت. ههز دهكات بۆ ئه شوینانه بچچ كهدهم و چاوی تازهی تیدا دهبینی وشتهکانی دلگیر و جوانن، خۆشیی وای ههست کرد كه هیژیکتی تازه به بهر ویستی کارکردنیا کرایهوه. ئه گهر ئه مهش کۆتایی بیت، ده شیرانی هه ر واشه، نابج وهك ئه و ماره ی لی بیت كه ده زانی پستی شكاوه به خۆیهوه ددها. خه تاخه تایی ئه م ئافره ته نه بوو، ئه گهر ئه م به ته نیشتییه وه نه بوايه به کیکی دی ده بوو. ئه گهر له سه ر درۆینک ژیا بجی ده بجی هه ول بدا هه ر له سه ر ئه و درۆیه ش بمرئ.

له پشت بانه كه وه گوتی له ته قه ییک بوو، ئه م سۆزانییه جوانه - ئه م سۆزانییه ده وله مه نده - ئه م پاسه وانه دل سۆز و به هره شكینه ی، نیشانچییه کی باش بوو. قسه ی بچ مانا! خۆی به هره ی خۆی وردو خاش کرد. بۆ چی رقی له م ئافره ته ده بیتته وه؟ له بهر ئه وه ی یارمه تی دا؟ به هره كه ی به بجی په روایی و پشت گوتی خستن و خیانه ت کردن له خودی خۆی و پشت کردنه ئه و شتانه ی باوه ری پیمان هه بوو وردو خاشکرد. به عه ره ق خواردنه وه، ئه وه نده ی ده خواردنه وه هه رچی بیرتیژی و توانای هه ست کردنی هه بوو له ناوی دا، به ته مه لی و خۆ به زل زانین و له خۆبایی بوون و کینه، به هه ر شیوه و ریگه یینک بیت.

ئه وه چی بوو؟ لیستی کتیبه کۆنه کان بوو؟ ئه ی به هره كه ی چی بوو؟ به هه ر حال بچ گومانه كه به هره ییکتی باش بوو به لام له جیاتی ئه وه ی به کاری بیجی پاره ی پچ پهیدا کرد، ئه وه ش ئه وه نه بوو كه ره ژۆژی له ره ژۆان به ته وای کردبووی به لکه هه میشه ئه وه بوو كه دهیتوانی بیکات. وای پچ باش بوو به شتیکی دیكه نهك به خامه و کاغه ز رزقی خۆی پهیدا بکات.

به راستی سهیر بوو. هه موو جارێ كه ئافره تیکی خۆش دهویست هه میشه له وانی پيشوو ده وله مه ندرت ده بوو... به لام كه وازی له دل داری هیئاو دهستی به درۆ کرد - وهك ئیستا له گه ل ئه م ئافره ته دا دهیکا - كه له هه موویان ده وله مه ندرت و گشت سامانی دنیا هی خۆیه تی و خاوه ن میگرد و مندال بوو و له وه و پيشیش چهند دۆستیکی هه بوو و به هیچیان رازی نه بوو، ئه م ئافره ته ی ئه می وهك نووسه ریك و پیاویك و هاوریك و ده سكه وتیک شانازی پنه بکری، له هه موو شتی زیاتر خۆش ویست - سهیره، كه وازی له خۆشه ویستی ئه م ئافره ته هیئا و دهستی به درۆ کردن کرد دهیتوانی زۆر به ئاسانی، له پاداشتی سامانه كهیدا، له وه زیاتری پیشکەش بکات كه له ره ژۆانی خۆشه ویستییه راسته قینه كهیدا دهیتوانی.

بیری له خۆی کردهوه: بچ گومان هه ردوو کمان بۆ ئه و شته ره خسارین كه دهیکهین، پچ و شوینی رزق پهیدا کردن هه ر جۆریك بیت، به هه ر هه ر هیه. جاران، به هه ر شیوه ییک بیت، خۆی و گیان وته مه نی ده ره ژۆشت، كه سۆزیش وه لا ده خریت مرۆف چاکتر ده توانی له پیناو پاره دا شتی پیشکەش بکات هاوشانی ئه و پاره یه بیت. ئه مه ی دۆزیه وه وزانیی، به لام ئیستا

ناتوانی تۆماری بکات. نه خيتر، توانای نووسینی ئه وهی نه ماوه، هه رچه نده له راسته قینه دا شایانی ئه وه شه بنووسری و ده بپرری.

له ساته دا چاوی پچی كهوت، له ده شته كه وه به ره و سه ربا زگه كه ده هات، پانتۆلیکی سواری له به ردا بوو له جوړی جوڊه بۆر* و تهنه گه كورته كه شی به ده سه ته وه بوو دوو خزمه تكاره كه ش له دوایه وه ئاسكه ییكیان به داریکی دريژه وه به ستبوو و هه لیان گرتبوو. بیری كرده وه و به خوئی گوت: هیشتا هه ر شوخییه كه ی ماوه وله شیشی جوان وقه دری پیاو چاك ده گری و به هه ریکی باشی پیاو رازی كردنی هه یه. جوان نه بوو، به لām ئه م حه زی له دم و چاوی كرد، زۆری ده خوینده وه و حه زی له سواری و راو وشكار بوو زۆریشی ده خواره وه. كه میژده كه ی مرد، ئه م تارا ده ییك گه نج بوو، ماوه ییك ژيانی خوئی بۆ هه ردوو كوره كه ی ته رخان كرد كه ئیستا هه ردوو كیان گه و ره بوون و پیتوستیان به م نه ماوه و پیان عه ییه لیانه وه نریك بیت.

جگه له مانه خوئی بۆ ته ویله ی و لاخه به رزه كانی و كتیب و بوتله كانی ته رخان كرد. ئیواران پیتش شیو حه زی ده كرد له گه ل خوارده وه دا بخۆینیته وه، كه كاتی شیو ده هات تۆزی سه ری گه رم ده بوو، له دواییدا له گه ل نان خواردندا بوتلی عه ره قی ده خواره وه و به ته واوی، وه ك گشت شه ویك، سه رخۆش ده بوو و ده خه وت.

* جۆده بۆر Jadh pars پانتۆلیکی فراوانی سوارییه. له قوله پچی وه تا ئه ژنۆ ته سك ده بی و به هۆی شاری جۆده بۆری هیندییه وه ئه و ناوه ی لی نراوه. ((و.ع))

پیش ئه وهی دۆست په ییدا بکات ژيانی به و جوړه بوو، به لām كه ئه و دۆستانه ی دۆزییه وه و بوونه به شیک له ژيانی چیتر عه ره قی به و جوړه نه ده خواره وه، چونكه پیتوستی به سه ر خویشی نه ما بوو خه وی لی بخا، به لām ورده ورده ئه و دلدارانه په ست و بیزاریان كرد، جاران، ژنی پیاویك بوو، رۆژی له رۆژان دلی نه شكاندوه، به لām ئه و دۆستانه له راده به ده ر په ستیان كرد.

له دواییدا كه په كیك له كوره كانی له كاره ساتیکی فرۆكه دا مرد، به ته واوی دهستی له و دۆستانه هه لگرت، كه عه ره قیش نه یوانی هه ستی ته نیایی له ناو به ریت هه ولی دۆزینه وهی ژيانیکی نۆی دا. له پرهستی كرد ته نیایه و گه لیكیش ئه و هه سته ترساندی بۆیه ویستی له په نا پیاویكدا بژی خویشی بوئ و ریژی لی بگری. ئه مه ش زۆر به ناسانی ده ستیپین كرد، له پیتشا حه زی له نووسینه كانی كرد و زۆریشی به غیلی به جوړی ژيانه كه ی ئه م ده برد و وای ده زانی هه ر چیه کی بوئ ده یكات. ئه و هه نگاوه ئه ی ئه می پی ده ستگیر كرد و له دواییدا خویشی ویست به شیک بوو له ریپه ویکی به رده وامی بنیات نانی ژيانیکی نوئ و تیایدا سه ركه وتنی و ده ده ست هیئا. كه چی ئه م هیچی نه بوو بیداتی جگه له پاشماوهی ژيانه كۆنه كه ی، له پیناو دلنیایی و رابواردندا ئه وهی له گه لیا گۆرییه وه، نكوولی لی لی ناکا، ده بی چ داخواییه کی هه بی له دلنیایی و رابواردن به ولاره.

ده زانی ئه و ئافه رته ده یوانی به ئاسانی ئه م دلی به هه ر شتیكه وه بوایه بۆی بگری، بی له مه ش ئافه رتیکی زۆر ریک و پیک بوو، چهن حه زی ده كرد له گه ل هه ر ئافه رتیكدا بخه وی، ئاواش حه زی ده كرد له گه ل ئه میشتا و ابكات. به لكو ئه می به لاره مه به ستتر بوو چونكه ده وله مه ندر و روو حسوو كتر بوو

و قەدرى شتیشى باش دەزانى، سەربارى ھەموو ئەمانەش نەدەنگى بەرز دەکرده و نە شەپشى لەگەلدا دەکرد.

ئەوتا ئەو ژيانە نوپىيەى ئافرەتەكە بۆ خۆى دروستى کردبوو بەرەو کۆتابى ھاتن دەروات بەھۆى شتیکى زۆر بى ماناوە. پىش دوو ھەفتە دەیانویست وینەى کۆمەلئ مانگا کپۆیلەى جوان بگرن. مانگاگان وەستابوون و سەریان بەرز کردبوو تەماشای دەورپشتى خۆیان دەکرد و کونە لووتیان بۆ ھەلمژینى ھەوا کردبوو و گۆى قولاغى ھەموو خشپەو تریپەيک بوون تاگورج خۆیان لە مەترسى رزگاربکەن و رووبکەنەو کۆمەلە رووھە درکاویيەکان. لەو کاتەدا درکیک ئەژنۆى رووشاند و لەبیری چوو ھەندى یۆدى لى بدات و پاکی بکاتەو و وینەكەشى بۆ نەگرا، چونکە مانگاگان بۆى دەرچوون.

کە چاوى پى کەوت سەرى لەسەر قەرەوئلە سەفەریيەكە وەرچەرخاندو پى گوت: - ھەلاو!

ئەویش گوتى:

- "ئاسكەنیریکم راو کرد، شۆرباییکى باشى بۆ تۆتیا دەبیت، پى یان دەلیم ھەندى پەتاتەت بۆ بکوئن لەگەل شیری - کلیم * - دا تیکەلى کەن..."

"ئىستە چۆنى"

- "زۆر باشتەم."

* Klim شیری وشكە - شیری قوتو.

- "زۆرم پى خۆشە. دەزانى، بەخۆم گوت باشتەر دەبى، کە چووشم بۆراو خەوتبووى."

- "لە خەویكى خۆشدا بووم. دوورکەوتیتەو.؟"

"فیشە کیکى چاکم بە ئاسكەكەو نا"

- "نە، تەنھا پىچیکم بە دەورى گردەكەدادا."

- "دەزانى؟ دەستت ئەوئەندە راستە پیاو سەرى لى سوور دەمىنى."

- "من حەزم بەراووشکارە. ئەفریقیا زۆر خۆش ویست و ھۆگرى

بووم. کەوا دەلیم بروام پى بکە. ئەگەر تۆش ناساغ نەبوویتایە دەمستوانى

بلیم لە ھەموو ژياندا خۆشى وام بەخۆمەو نەدیو، تۆ نازانى چەن خۆم بە

بەختیار دەزانم کەلەگەلندا بۆ راو دەچم، من زۆرم ئەم ولاتە لا خۆش و

جوانە"

- "منیش ھەر وام."

- "گیانەكەم: نازانى چەن خۆشەكە دەتبینم وەك جاران لەش ساغ و

باشى، چاوم بەرایى نەدەھات لەو حالەدا تەماشات كەم، بیگومانیشم كە

جاریکى دى بەو شىوہیە قسەم لەگەلدا ناکەیت؟ بەلیم دەدەیتى؟"

- "نە، بیرم نایى چیم گوتە"

- "ھیچ شتیک نییە پالت پىوہ بنى دللى من بشکینى وانییە؟ من

ئافرەتیکم لە پاییزی تەمەندام و تۆم خۆش دەوى و حەز دەكەم تۆ چیت

دەوى بیکەم."

"پیشتر دوو یا سئ جار دلّم شکیئراوه وحه زیش ناکه م سهر له نۆی دلّم بشکیئنی:

"وانیبه؟"

گوتی:

- "حهز ده کهم یهک دوو جار له پیخه فدا وردو خاشت بکه م."

- "چاکه، ئەمه وردو خاشکردنی راسته قینه یه ئیمه بۆ ئەم جوړه پلیمانده ویه خولقاوین. سبهینی فرۆکه که ده گاته ئیره"

- "چۆنت زانی"

- "لیی دلّیام، ده بی هه ربیت. خزمه تکاره کان دارو پووشیان ناماده کردوو بۆ ئاگر کردنه وه. ئەمرۆ جارێکی دی چووم ته ماشام کرد، پارچه زهوییه کی فراوان هیه فرۆکه که ده توانی تیایدا بێته خواره وه و ئاگره کهش له ملاو ئەولای ئەو جیگه یه وه ناماده کراوه"

- "بۆچی بروات وایه که فرۆکه که بهیانی دیت؟"

- "هیچ گومانم له هاتنی نییه. ده بوايه ئیستا لیڤه بوايه، دواي ئەوه ده مانتوانی تیماری قاچت بکهین و کاتیکی خوشیشمان له شار به سهرده برد له گهڵ پلیمانده وه راسته قینه دا، نهک ئەم دلّ شکانده ناخۆشه ی له قسه کاتدا یه."

- "وا خۆر ئاوابوو، ده لیی چی په رداخی مه ی نه خوینه وه؟"

- "ده بی هه ر بخۆیته وه؟"

- "په رداخیك ئەخۆمه وه."

ژنه که گوتی:

- "به یه که وه ده بخۆینه وه"

- پاشان هاواری کرد

- "مۆلۆ! ویسکی و سۆدا بیئه"

هاری گوتی:

- "باشتر وایه پووته کهت له پی کهیت، له بهر میشووله."

- "جارئ خۆم ئەشۆم."

شه و داها ت و ئەوانیش ده یاخوارده وه، پیش ئەوه ی تاریکی به ته واوی هه موو گهردوون بگریته وه به چهند ساتی و له کاتی کدا بایی ئەوهنده رووناکی نه مابوو پیاو بتوانی ته قه بکات و نیشان بگری، که متیاری پیش ئەوه ی به ده وری بانه که دا بابداته وه ده شتاییه که ی بری.

پیاوه که گوتی:

- "ئەم کورپی قه حبه یه هه موو شه وی بیڤه دا تیڤه په ری، دوو هه فته یه ئەمه پیشه یه تی."

- "هه ر ئەمیشه به شه و ئەو هه موو ده نگه ده نگه ده کات. من گوئی ناده می، گیانه وه ریکی رهزا گرانه و مرۆڤ بیزی لی ده کاته وه."

که عه ره قی له گه لدا ده خوارده وه، هه سته ی به تازار نه ده کرد جگه له هه ست کردن به بیزار بوون له پال که وتن به سه ر یهک لادا بی گۆران و له کاتی کدا خزمه تکاره کانیش ئاگریان داده گیرساند و سیب به ره که ی به سه ر خپۆته کانه وه سه مای ده کرد، دووباره هه سته ی قبول کردنی ئەم ژیان ه ی له سه ر خۆبه ده سته وه دانیککی به له زه ت بنیات نراوه، لا دروست بوو.

ئافره ته که ئەوی زۆر خۆش ده ویست، که چی ئەو ئیواره یه خۆی زۆر دلّ ره ق

و زالم بوو، ئافره تىكى ناياب و بى ھاوتابوو. لهوساته دا ههستی مه رگ دايگرتوه، ئهو بېرۆكه يه وهك بروسكه به ميشكيدا تىپه پى، تىژ تىپه پى، نهك وهك تىپه پى بوونى ئاويان با، بهلكو وهك تىپه پى بوونى بۆشايىكى ناكاوى بۆگهن. (سهير له وه دايه) كه متياره كه له و كاته دا سووك ره و به تهنىشتيا تىپه پى.

- ئافره ته كه لى پى پرسى:

- "ھارى ئه وه چىته؟"

وه لامى دايه وه

- "ھىچ. باشتروايه بچىته ئه ولا، لاي به ريانى باكه وه."

- "مۆلۆ له فافه كانى گۆزى؟"

- "به لى ئىسته له ئاوى بۆرىك به ولا وه ھىچى دىكه به كار ناهىنم."

- "ههست به چى ئه كه يت"

- "تۆزى له رزم ھيه."

- "من ئه چم خۆم ئه شۆم و ھەر ئىسته دىمه وه و به يه كه وه نان ده خۆين

و ده خوين."

به خۆى گوت: چاكان كرد وازمان له شه پ و ھهرا ھىنا قهت له گه ل ئه م ئافره ته دا ناخۆشى زۆريان نه كه وتوه ته به ينه وه، كه چى له گه ل ئه وانى پيشتر خۆشى ده ويستن ھه ميشه له شه پ و ئاژاوه دا بوو تا ھه موو ئه و پهيوه نديانه ي كوشت كه له گه لياندا ھه يبوو زياد له پىويست دۆستى ھه بوو و له راده به ده ريش داواكارى ھه بوو، له داويشيدا كۆتايى به ھه موو ئه مانه ھىنا و له ناوى بردن، كه به تهنيا مايه وه، بىرى كرده وه،

ئه مجارھيان بېره وه ريبه كانى برديانه وه بۆ قوسته نته نيبه - ئه سته نبۆل - كاتى له پاریس پيش ئه وهى له دۆسته كه ي جيا بىتته وه ناخۆشيان كه وتبووه به ينه وه، ئيتر شه وگارى به راكردن به دواى ئافره ته سۆزانيه كانا ده برده سه ر، تاتىرى خوارد، كه چى ئه مه ئه و هه ستى ته نهاييه ي ده ويست نه يه تلى له ناو نه برد. نامه يىكى بۆ يه كه م دۆستى نووسى، ھه رچه نده ده ستيشى لى ھه لگرتبوو، تيايدا باسى سه رنه كه وتنى خۆى له ھه ولى له بىرچوونه وهى ئه ودا كردبوو، ھه روه ها باسى ئه وه شى تيدا كردبوو كه چۆن رۆژى له رۆژان واى به خه يالدا هات كه له نزيك ريجانسدا Rejnec بينى و له پىر ئه ژنۆى شكاو سه رى گىژى خوارد، چۆن ده ويست ھه ر ئافره تىك له وى بكردايه به درىژايى بۆلغار دواى بكه وى، به لام له وه ش ده ترسا كه لى نزيك بكه وىته وه و بۆى ده ركه وى ئه و نه بوو و ئه و هه ست و سۆزه ي له كيس بچى، چۆن كه په ناى ده برده به ر ھه ر ئافره تىك خۆشه ويستيه كه ي ئه و زيادى ده كرد و له بىرى نه ده چۆه.

ھه رچىيه كيش كردبى، ھىچى له مه سه له كه نه ده گۆرى چونكه باشى ده زانى كه له و خۆشه ويستيه رزگارى نايىت.

نامه كه ي له يانه كه دا نووسى، ته واو له سه رخۆ و به ئاگاش بوو، به پۆسته دا ره وانى نيويۆركى كرد و داواشى لى كرد به ناو نيشانى نوسينگه كه ي له پاریس وه لامى بداته وه چونكه به ده ست گه يشتنى مسۆگه ربوو. ئه و شه وه ئه و نده ي بىرده كرد هه ستى به ته نيايى و نه خۆشى كرد و وهك گىژ كه وته سوورانه وه و ناوچه ي _ تقسيم

- ی بپی و لهوی ئافره تیکی دهسکهوت و بردی بۆ شیو خواردن و له دوا بيشدا بۆ یه کيک له مه هاکان و سه مای له گه لدا کرد، به لام باش سه مای نه ده زانی بۆیه وازی لی هیناو له گه ل سۆزانییه کی نه رمه نیدا که وته سه ما کردن. نه و نه رمه نییه نه وه نده ئاگرین بوو کاتی که زگی به سه ر نه مدا ده خشانده سه ستی ده کرد خه ریکه گپی تی به رییت، که چه نه رمه نییه که ی له ده ست تۆ پچییه کی به ریتانی ده رهینا، دوی که میک مشت و مر کابرای تۆپچی بانگی کرده ده ره وه و له سه ر زیخ و چه وی جاده که له یه کیان دا، دوو مستی کیشا به لا ده میا، که خۆی گرت وه بۆ نه وه ی نه که وی هه ستی کرد شه ره که راسته - جدی. پاشان تۆپچییه که مستی کی کیشا به له شیا، یه کیکیش به ر شوینیکی نزیک چاوی که وت. که ده ستی چه پی به رز کرده وه بۆ لی دانی تۆپچییه که خۆی دا به سه ر یا و چاکه ته که ی گرت و قۆلیکی دراند، دوانی دیکه ی به په نا گوئی یا کیشا و به ده ستی راستیشی ده م و چاوی پلیشانده وه و پالیکی توندی پیوه نا تۆپچییه که که وت و سه ری دای به زه وییه که دا. که هه ستی کرد ئینزیباتی عه سه که ری په دابوون ده ستی که که ی گرت و خۆیان خزانه ته که سییه که وه و به ره و رمیلی هيسا Rimmily Hissa له که نارپسفۆر رایان کرد. که به ته وای تاریک داها ت و دنیا ساردی کرد گه پانه وه و خۆیان کرد به ناو پیخه فه که یاندا. به دیکه ت ته ماشای کرد، ئافره تیکی زۆر شوخ بوو، نه رم و نۆل، پیست په مه یی، مه مک

گه وه ی پاشه ل به رز. به یانی که یه که م گزنگی خۆر لی ی ده دا، زۆر ماندوو ده ها ته پيش چاو، هیشتا نه و خه وتبوو نه م بۆی ده رچوو و پرووی کرده پیرا پالاس Pera palace و لا چاویشی هیشتا شوینی بۆ که سه که ی پیوه دیار بوو و چاکه ته که شی دابوو به سه ر ده ستیا، به لام ته نها قۆلیکی پیوه ما بوو.

هه ر نه و شه وه رۆیشته نه نه دۆل، نه وه ی ها ته وه ییاد چۆن رۆژیکی ته وای به ناو کیلگه کانی خه شخاشدا که بۆ به ره م هینانی تلیک کرابوو، پیاسه ی کرد و نه و دیه نانه چ هه ستیکیان له ده روونیا و روژاند، بیره وه رییه کانی گپرایانه وه بۆ نه و جینگایه ی له گه ل کۆمه له نه سه ری کدا که تازه له نه سه ته نبوله وه ها تبوون و نه یانده زانی چی ده که ن، هپرشیان برد و سه ربازه کانیانی تی دا تۆپ باران کراو چاو دیره به ریتانییه که ش وه ک مندا ل ده گریا. نه ورۆژه بۆ یه که م جار، مر دووی ته نووره له به ری بیی، ته نووره ی ((بالی)) ی سپی و پیلاوی نووک به رزی به پارچه ئاوریشم رازینراو وه که نه وانه ی به شه بقه وه ده کرین.

تورکه کان به وره یه کی به رزه وه ده تگوت دیواریکی پۆلانیین هپرشیان ده برد، سه ربازه ته نووره له به ره کانی بیی رایان ده کردو ته نووره کانیان هه لا و سابوو و نه سه ره کانی ش ته قه یان لی دکه ردن و له دوا بيشدا نه وانیش تی یان ته قاند. نه میش و چاودیره به ریتانییه که رایان کرد، نه وه نده تی ژ پای کرد سییه کانی ها تنه ژان. پاشان خۆیان دایه په نا هه ندی تاویر، به لام تورکه کان

به دهستوری پیشوو هر ملیان دهن، دوای تهوه، دیمه‌نی وای بینی که ناتوانی بیریان لی بکاتهوه، ماوه‌ییکی دی لهوه خرابتری بینی، له راسته‌قینه‌شدا کههاته پاریس، نه دهیتوانی باسی تهو یادداشتانه بکات و نه‌په‌نجه‌شیان بۆ دریژ بکات. له پاریسدا که به‌هر چایخانه‌که‌دا تیپه‌ری شاعیره ئه‌مریکیه‌که‌ی له پشت کۆمه‌لی قاپ و ده‌فری بچوو‌که‌وه بینی به‌سیماییکی بلحه‌وه باسی بزووتنه‌وه‌ی دادایزمی * له‌گه‌ل کابراییکی رۆمانی دا ده‌کرد که ناوی ((تریستان تزارا)) بوو و هم‌میشه چایلکه‌ییکی یه‌ک چاوی ی - مۆنۆکل - له چاوادابوو و هاواری سهری ده‌کرد. که له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی ناشت بوونه‌وه و شه‌رو ناژاوه‌یان له به‌ینانه‌ما و گه‌رانه‌وه ((شقه)) که‌یان هه‌ستیکرد خۆشه‌ویستییه‌که‌یان تازه‌بووه‌وه و به‌ختیاری بالی به‌سهر ده‌روونیاکی‌شا. به‌یانیه‌کیان له نووسینگه‌که‌یه‌وه پۆسته‌که‌یان بۆ نارد (شقه)) که‌ی و وه‌لامی تهو نامه‌یه‌ی ناردبووی خرابوو

* دادایزم Dadaism یان Dadamovement قوتابخانه‌ییکی هونه‌ری و ئه‌دبیه‌ی، له‌جهنگی یه‌که‌می جیهانی و سالانی پاش تهو که‌شهی کرد و هه‌ولتی ته‌وه‌ی ددها بپروا کردن به‌هونه‌ری کۆن، له رژی بایه‌خدان به‌و شته لاوه‌کیانه‌ی دور له له‌ریکی و و ئیقاعه‌وه، هه‌لبه‌ه‌شینه‌ته‌وه.

ئه‌سلی وشه‌که‌ فهره‌نسییه Dadaisme و له‌ناوی تهو کۆفاره‌وه هاتوه که به‌و ناوه‌وه دهرده‌چوو Dada (و.ع)

سهرقاپیک و درایه ده‌ستی، که ته‌ماشای خه‌ته‌که‌ی کرد موچرکیک به‌له‌شیا هات و ویستی له‌ژیر نامه‌یه‌کی دیکه‌دا بیشاریته‌وه، به‌لام ژنه‌که‌ی پرسی : تازیزه‌که‌م تهو نامه‌یه له‌کپه‌یه ؟"

به‌وه‌ش تهو سهره‌تایه کۆتایی هات. تهو رۆژه خۆشانه‌ی هاته‌وه یاد که له‌گه‌لیاندا به‌سهری بردبوو له‌گه‌ل هه‌موو شه‌ر و ناژاوه‌ییکی نیوانیان. هه‌میشه خۆشته‌ترین کاتیان هه‌لده‌بژارد بۆ شه‌ر و ناژاوه‌ نانه‌وه. تی ناگا بۆچی ته‌نها له‌وکاتانه‌دا شه‌ریان ده‌نایه‌وه که ئه‌م له‌وپه‌ری خۆشی و به‌ختیاریدا ده‌بوو؟

یه‌ک دیری له‌مانه هه‌موو نه‌نوسی چونکه - سهره‌تا - هه‌زی نه‌ده‌کرد خراپه له‌گه‌ل که‌سدا بکات. له‌دووییدا وای به‌خه‌یالدا هات که‌شتی زۆره - جگه له‌وانه - بیانکات به‌که‌ره‌سه‌ی نووسین، به‌لام هه‌میشه بپروای وابوو که ده‌توانی گشت تهو واتایانه به‌سهریه‌که‌وه له‌ دوایییدا ده‌ریپری. شت زۆر بوو بۆ نووسین. نه‌ک رووداوه‌کان به‌ته‌نها - به‌لکو جیهانی ده‌دیت به‌ره‌و گۆران ده‌چیت، هه‌ر چه‌نده گه‌لیک له‌و گۆرانانه‌ی بینی و سه‌رنجی خه‌لقی دا و له ژیانانی کۆلییه‌وه، به‌لام ناسکترین وردترین گۆرانیشی به‌چاوی خۆی بینی. ده‌یتوانی به‌ناسانی بیری بیته‌وه که خه‌لقی له‌کاتی جیا‌جیادا چۆن بوون. گشت ته‌مانه‌ی بینی و

تياياندا ژيا و دهبو له سهریان بنووسی. به لآم ئیسته ناتوانی ټو
ئاواتانه بهینیتته دی.)

ژنه که که دواى خوشتن له ره شماله که هاتبوه دهرپرسیی:

- "چوئی؟"

- "خراپ نیم"

- "ئیستا ده توانی نان بخوئیت؟"

مؤلوی له دوايه وه بینى میزه سه فهریه که هی ه لگرتبو و
خزمه تکاره که هی دیکه ش قاپه کان.

گوتی:

- "دهموی بنوسم"

- "دهبی توئی گوشتاو بخوئیت تا که می بیسته وه سه رخوت"

هاری گوتی:

- "من ئیمشه و دهمرم، ئیتر بو بیسه وه سه رخوم."

- "هاری تکات لیده کهم له وه زیاتر ره شپین مبه"

- "بو لووتت به کار ناهینی برینه که بوگه نی کردوه و واگه یشته

ناهندی رانم، گوشتاوی چی بخومه وه؟" مؤلویسکی و سؤداکه بیته

به نهرمییه که وه گوتی:

- "تکات لیده کهم گوشتاوه که بخوره وه"

"باشه"

گوشتاوه که زور گهرم بو، بویه توئی له قاپه که دا هیشتیه وه تا سارد
بیسته وه پاشان زوری له خوی کرد و گورج خواردییه وه بی ټه وهی برشیته وه
و گوتی:

"نافره تیکی سهیری، هیچ گوی به من نادهیت". ئاورپی لیدایه وه و
ته ماشاییکى ټه وه دم و چاوهی کرد که چاکى ده ناسی و زوریش له
(سواری*) و ((شار و لادیدا)) ی خوشت ده ویست. ټه وه دم چاوهی
نه خواردنه وه و نه ناو جیگه ش تیکیان نه دابوو مه گهر که میک نه بی، به لآم
(شار و لادی*) قهت وا مه مکی قوت و پانی خرپن و دوو دهستی
نهرم و نیانی و هه ندی کووری بهم جوړه ی به خوئییه وه نه دیبوو. که ئاورپی
لیدایه وه زهرده خنه شیرینه که ی بینى ههستی کرد دووباره مه رگ لئی
نزیک ده بیته وه، ټه مجاره یان زوره ملیتی تیدانه بوو، ته نها ههستی به شنه بییک
کرد وه ټه شنه یه ی نه ختی تیشکی مؤمییک ده لهرینیتته وه و له
دوا پیدا بلند تری ده کات.

- ته نها کولله کهم بو دهرکه ن و به و داره وهی به ستن و ئاگریک
بکه نه وه، ټه مشه و له خپوه تدا ناخه وم، نامه وی ده قیقیه بییک له
دواکاته کانی ژیانم به له ملا بو ټه لا رویشتن به فیرو بدهم، مانگه شه ویشه
و باران ناباری.

* المهاز Spur

** Town and Country

كهواته بهم جۆره مردى، لهو چيانهدا كه تواناى بيستنيانته بوو، له مرۆ به دواوه چيتر ناخوشيستان نابج، دهيتوانى بهليني تهوه بدات چونكه نهيدوهيست لهم ساتهدا تهزمونهكه تيك بدات. تاقه تهزمونيك كه قهت لهمهو پيش نهيزانيوه، كي دهلي لهوانهشه تيكى بدات، چونكه ههميشه پيشه شت تيكدان بوو، بهلام كيش دهزاني لهوانهيه تيكى نهدا.

- "تو ئيختيزال نازاني؟ وانبييه؟"

ژنهكه وهلامى دايهوه

- "قهت رۆژي له رۆژان فيرى نهبووم."

- "زۆر باشه"

ههرچهنده تهو شتانه تيكچرژاو و تيك ئالاو دههاتنه پيش چاو، هيشتا ههر دهتتوانى ههمويانته، تهگهر بهباشى جلهويانته بو بگيرى، لهيهكه برگهدا دابريشتايه، بهلام ناشكرابه ماوهته نييه.

(لهسهر بانهكهى سهرو دهرياچهكه خانوييكي لهدارى خپرى تهستور دروستكراو ههبوو، درزهكاني بهقور سواغ درابوو و سپى دههاته پيش چاو. زهنگيكيش بهتهنيشت دهركاگهوه بهسهر كۆلهكهيبكهوه ههلواسرابوو، لهكاتى ناخواردندا ليسان دهدا و خهلكهكهيان پي بانگ دهکرد. له پشت خانوهكهوه كيلگهكان بوون و لهپشت كيلگهكانيشهوه دارستانهكه.

ريزيك دار چنارى لۆمباردى له خانوهكهوه تا دهرياچهكه كشابوو، كۆمهليكي ديكه لهسهر بانهكه ريز ببوون. ريگهبيك له قهراغ دارستانهكهوه سهردهكهوته سهربانهكه و به دريژايى تهو

ريگايهش تووى لي دهكردهوه. دواى تهوهى خانوهكه سووتا و ههموو تهو تفهنگانهى لهسهر رهفقه له قاجى كهله كيوى دروستكراوهكان دانرابوون، كه دهكهوتنه سهر ناگردانهكهوه، گرپان گرت و فيشهكى ناو يهدهك و مهخزهنهكانيان تهوانهوه و باروو دهكاني تهقينهوه و رژانه سهرخۆلهميشى ژير مهخهله ئاسنينه زلهكان كه بو سابوون دروستکردن ئاويان تيدا دهكولاند. له بايرهتهت پرسى تايا دهتوانى تهوه بهيهت يارى پي بكهت؟ گوتى: نهء تۆش چاكت دهزاني تهو تفهنگانه مولكى تهو بوون و دواى تهوهش نه تفهنگى ديكهى كرپيهوه نهچوشهوه بو راو. خانوهكه دووباره لهدارى ههمان دارستان دروستكرايهوه به رهنكى سپى بويه كرا، له بالكۆنهكهيهوه دار چنارهكانته دهبينى و دهرياچهكesh لهو لاي دارهكانهوه پان بووبوهوه، بهلام بههيچ جۆري تفهنگهكانته نهديتهوه ههلواسرينهوه. لولهى تفهنگه سووتاوهكان كه جارن بهقاجى كهلهكيويهكانهوه بهديوارى ماله دارينهكهده ههلهواسران، لهو ناوهدا بهسهر خۆلهمييشهكهوه فرى درابوون و كهسيش نهدهچوو بهلايانا و دهستكارى نهدهکردن.

دواى شهپ له ((جهنگله رهشهكه*)) جۆگهلهيهكى پر له ماسى ي تهترووتمان** بهكرى گرت. دوو ريگه ههبوو بو تهو جۆگهلهيه دهچوو.

* جهنگله رهشهكه - الغابة السوداء - زنجيره شاخيتكى نهوروبايه.

** تهترووت جۆره ماسيهكى روباريه.

یه کیکیان له تریرگهوه بهرهو خوار دهبووهوه بۆ شیوهکه و لهویشهوه له ژیر سیبهری داره سپییهکانی ئەمبهر و ئەوبهری پینگهکهوه پینچیکى به دەوری رینگه شیوهکه دهدا تا دهگه‌یشته لا رینیک که بهرهو بانهکان سه‌رده‌کهوت به‌ناو گه‌لی کینگه‌ی بچکۆله و مائه گه‌وره‌کانی ((جەنگله ره‌شه‌که)) دا تا دهگه‌یشته جۆگه‌له‌ئاوه‌که. لهو جییه و بۆ یه‌که‌م جار ده‌ستمان به‌راو کرد.

رینگه‌که‌ی دیکه‌ش، وای پینووست ده‌کرد به‌سه‌ر خه‌له‌ندیکی زۆر لیژدا سه‌ربکه‌وین تا بگه‌ینه قه‌راغ دارستانه‌که و له ویشه‌وه به‌سه‌ر بانه‌کان و به‌ناو دارسنه‌وبه‌ره‌کاندا برۆین تا قه‌راغ زه‌وییه‌کی فراوان که بۆ له‌وه‌ر به‌کار ده‌هات، ئەوجا به‌رهو خوار ده‌بووینه‌وه تا پرده‌که. دار ((سندر)) ه‌کان به‌دریژایی جۆگه‌له‌که به‌رز ببوونه‌وه ، جۆگه‌که گه‌وره نه‌بوو، به‌لکو ته‌سک و تیژ په‌و بوو، به‌لام ناویکی زۆلالی هه‌بوو و گۆمیشی له دەوری داره‌کان دروست کردبوو، هه‌ندی له‌و گۆمانه‌ له‌و شوینە‌ی ئاوه‌که خاکی ژیر ره‌گی داره‌کانی هه‌لدریپوو په‌یدا‌بوون.

له ئوتیل تریبیرگ Triberg خاوه‌ن کاره‌که زۆر دلێ به‌و وه‌رزه‌ خۆش بوو، ساله‌که‌ی هات بوو، هه‌موو شتی به‌خۆشی و جوانی رازابووه‌وه و دۆستایه‌تییه‌کی توند پیکمانییه‌وه به‌ستبوو.

به‌لام سالی دوایی، ولات تووشی هه‌لاوسانی دارایی بوو و گشت ئەو پاره‌یه‌ی سالی پینشو کۆی کردبووه‌وه به‌شی ئه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد زه‌خیره بۆ ئوتیله‌که بکری و له‌داخانا خۆی خنکاند.

ده‌توانی به‌ئاسانی ئەمه بنووسی به‌لام له تواناتا نه‌بوو وینە‌یه‌کی گۆره‌پانی کۆنته‌ر سکارپ **Place conterscrape** بکیشی که گۆلفرۆشه‌کانی سه‌رجاده‌که گۆله‌کانیان بۆیه ده‌کرد و بۆیه که ده‌رژایه سه‌ر وینستگه‌ی پاسه‌کان. پیره‌میردو پیره‌ژنه‌کان هه‌میشه به‌عه‌ره‌ق و خلته‌* خراپه‌کان سه‌رخۆش بوون و منداله‌کانیش له‌سه‌رمانا هه‌رده‌م ئاو به‌لووتیانا ده‌هاته‌وه‌وه. بۆنی عه‌ره‌ق و هه‌ژاری و سه‌رخۆشی له‌ چایخانه‌ی **Café des Amateurs** - هواة - ه‌کان و سۆزانییه‌کانی پال مۆزیت **Bal Musette** که‌له‌قاتی سه‌ره‌وه‌ی چایخانه‌که ده‌نووستن به‌وناوه‌دا بلاو ده‌بووه‌وه.

به‌لێ، نه‌تده‌توانی وینە‌ی ده‌رگاوانی مه‌یخانه‌که به‌نووسین بکیشی، ئەو ده‌رگاوانی له‌ کۆخته‌که‌یدا میوانداریی یه‌کیک له ((پاسه‌وانه کۆمارییه‌کان)) ده‌کرد و خۆده به‌مووی مایین رازاوه‌که‌ی له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ دانابوو. یان باسی ژنی کابرای وه‌رزشه‌وان بکه‌یت، که له‌ دالانه‌که‌دا ژووریکى گرتبوو و می‌رده‌که‌ی خه‌ریکی پیش‌پرکیتی پاسکیل بوو، یان وینە‌ی ئەو خۆشییه‌ی بکیشی که به‌یانیه‌که‌ له‌ دوکانی شیرفرۆشه‌که‌دا لاپه‌ره‌کانی گۆفاری ((ئۆتۆ)) **L'Auto** ی هه‌لدايه‌وه و بینیی می‌رده‌که‌ی له ((خولی پاريس)) دا به‌سییه‌م ده‌رچوو، ئەمه یه‌که‌م پیش‌پرکی گه‌وره‌بو که‌تا ئه‌وسا به‌شداریی تیدا کردبێ، ده‌م و چاوی سوور هه‌لگه‌را و پیکه‌نی. گۆفاره

* خلتی دۆشاوی خورماو تری و سیو و میوه‌ی دی

وهرزشييه زهرده كهي به دهسته وه بوو كه به سهر پليكانه كاندا سهرده كهوت و له خو شيا ده گريا مي ردي نهو ژنه ي ((پال مؤزيت)) ي به رپوه ده برد سايق بوو، نهو رپوه ي ناچار بوو، هاري، به يانيه كي زوو به فرۆكه پروات، هات له ده رگا كهيدا و له خهوي هه لساند ويكي پرداخ عه رهي سپي يان له بهر باره كه دا خوارده وه وتي يان ته قاند. هه موو دراوسي كاني نهو گه رپه كه ي ده ناسي چونكه گشتيان هه ژار بوون.

له ده وور به ري نهو گوره پانه دا دوو كومه ل خه لك ده ژيان، كومه لي سهر خو شان و كومه لي وهرزشوانان. سهر خو شه كان هه ژاري ونه داري خو يان بهو جو ره له بير ده برده وه له كاتي كدا وهرزشوانان به مه شق كردن نهو هيان ده كرد. له نه وه ي كومي نر* بوون و رام ياري به لايانه وه گرفت يكي گران نه بوو، ده يان زاني كي باوك و براو هاوري وخزمه كان ياني گولله باران كرد، كاتي كه سوپا كاني في رسي دواي رووخاني كومي ن هير شيان برد و شاره كه يان دا گير كرد، هه ر كه سيكيان ده س كهوتايه له ده ست ته ستوره زيره كان يان

* كومي نر: لايه نگراني كومي نر ي پاري س بوون Commune de paris كه بري تي بوو له ده سه لاتدارييه تي شو ر شي گيران كه دواي كوتايي هاتني نابلو قه ي پرو سييه كان و به ريا بووني شو ر ش له پايله ختي فه ر نه سادا له 18/1 تازاري 1871 دا دامه زرا. نهو ده سه لاتدارييه ته له 28 / نواري هه مان سال له ناو چوو. دواي نه وه ي هيزه كاني حكومه تي تي ر سهر له نو ي نابلو قه ي پايله ختي فه ر نه سا يان دا يه وه. (و. ع)

شه بقه لاره كان يان هه ركه سي نيشانه ييكي چيني كرتي كاري پپوه بوايه، سهر يان ده په راند.

له لي شاي نهو هه ژاري و لانه وا زييه، لهو گه رپه كه دا، له نيوان دو كاني فرۆ شتن ي گو شتي ولا خي به رزه و هه ره وه زييه كه ي ثاره قدا، سهره تاييكي بو نهو شتانه ي ده يويست له دواييدا بيان نو سي، تو مار كرد.

هيج گه رپه كيكي له گه رپه كه كاني پاري سي به قه ده ر تي ره ي خو شي نه ده ويست، به داره گه لا چره كان و خانوه كو نه سپي يه كان ييه وه كه له دام ي نه وه به ر نه گيكي بو ر بويه كرابوون، به وي ستگه سه وزه دري زه كه ي تو تو يي سي گوره پانه خه كه و بويه ر ژا وه كاني گو لفرۆ شه كان به سهر به ردي جاده ري كخرا وه كه و لي زييه نا كا وه كه ي سه روو جاده ي كار دينا ل لوموان Cardinal lemoine كه به ره و رو بياره كه خوارده بو وه و قه ره بالغييه كه ي شه قامه ته سه كه كه ي مو فتر Mouffetard كه ده كه وته نهو به ره وه و نهو جاده ييه ي به ره و پانتيون Pantheon سه ر ده كه وه، جاده كه ي دي كه ش به خانوه به رزه ته سه كه كان يه وه كه هه مي شه سواري پايسكل پياييدا ده ر پيشت و تاقه جاده يه كي قير تاو كراو و نه رم بوو له ژي ر تايه لاس تي كييه كه ي پاس كي له كه دا. نهو تو تي له به رزه هه رزان به هايه ي پو ل فر لي ني تي دا مرد. نه مانه ي هه موو خو شي ده ويست. نهو شقه ييه ي تياييدا ده ژيان له دوو ژوور پي كه ات بوو، له قاتي سه ره وه ي. تو تي له كه ژوور يي كه هه بوو كرتي كه ي شه ست فه ر نه ك بوو و بو نو سين ته ر خاني

کردبوو و لهویشهوه دهیتوانی سهرنجی هه مووسه ریان و دووکه لکیش و بانه کانی پاريس بدات. له شقه کهوه جگه له دوکانی دار و خه لووز فرۆشه که، که عهره قی خرابیسی تیدا ده فرۆشت و که له زېږینه کهی ته سپه که که به بهر ده رگای دهره وهی قه سا بجان کهی ولاخی بهرزه وه هه لئو اسرا بوو و له شه هه لئو اسرا وه کانی ولاخه سهر برپاوه سوورو زهرده زېږینه کان که له په نجه ره کهوه ده بیینی. جگه له ((هه ره وه زییه)) به سهوز بویه کراوه که - که عهره قه چاکه هه رزانه کانیان - لیده کړی، جگه له مانه چیی دیکه ت نه ده بیینی.

ته وانی دیکه هیچ نه بوون، مه گهر دیواره بهر دینه کان و په نجه ره ی دراوسی کان نه بی، تهو دراوسی یانه ی که له نیوه شه ودا سهر خۆش یکیان ده بیینی به نکه و ناله له سه ر جاده که که وتوه، تهو سهر خۆشه فره نسبییه فوونه بییه هه ولیان ددها به پرویا گه نده کردن پیشی به سه لیینی شتی وانییبه و پرونادا، په نجه ره کانیان ده کرده وه و به چیه ته م قسانه یان له ناو خۆیاندا ده کرد.

- "کواپۆلیسه که، که پیویستت بهو نار په سه نه نه بی هه می شه له بهر لوتتدا قوت بووه ته وه، ره نگه له گه ل په کیک له کاره که ره کانی ثوتیله که یان باره کاندای خه وتی. بانگی پۆلیسه که بکه ن."

دوای ته وه په کیک له په نجه ره ییکه وه سه تلی ئاو رۆ ده کات و نکه و ناله که نامی نی. ((ته مه چییه ؟ ئاوه ! ئا ته مه ئیشی کی زیره کانه بو)) ئیتر په نجه ره کان داده خران. ماری، تهو ژنه ی مال له که ی بۆ پاک ده کاته وه، نار په زایی خۆی دهره بری له بهر ته وه ی رۆژی کار کردن کراوه به هه شت سه عات و ده لیت ((ته گهر پیاوه کافمان تا سه عات

شه ش ئیشیان بکر دایه نه یان ده توانی بهو جوړه خۆیان سهر خۆش بکه ن ته نجا بیینه وه مال له وه و زۆر به ی رۆژانه که شیان له عهره قدا خه رج بکه ن، به لām که تا پینچ ئیش بکه ن ته وه هه موو شه ویی ده خۆنه وه وپاره ش له گیر فاماندا نامی نی.

ته نها ژنه کریکاره ئازاری که م کردنه وه ی کاتی کار کردن ده چی نی.))

له م ساته دا نافر ته که گوتی:

- هه زت له تۆزی شو ربا ی دی نییه ؟ "

- "نه. زۆر سو پاست ده که م، به راستی شو ربا ی چاکه.

- "تۆزی کی دیکه ش بخۆ "

- "هه زده که م نه ختی ویسکی - سو دا بخۆ مه وه."

- "ته مه یان سوودی بو ت نییه "

- به لئی زیانی بۆم ده بی. کۆل پۆرتەر Cole Porter گۆرانییه کی نووسی و

ئاوازی شی بو دانا ((ده زاتم تۆمنت زۆر خۆش ده وی))

- "باش ده زانی من هه ز ده که م بتبینم عهره ق ده خۆی ته وه "

- "به لئی ده زاتم. ته وه نده هه یه زیانم پی ده گه بی نی."

- به خۆی گوت: که ده رۆیت، ده توانم به هه وه سی خۆم بخۆ مه وه، نه. به

هه وه سی خۆم نا، به لکو چیم له ژیر چنگدا بی. آه .. زۆر و زیاد له پیویست

ماندوو بو، ده بیویست چاویک لیک بنی و که میک بجه وی، بی ده نگ بو، چاوی

به دم و چاوی مه رگ نه که وت. ره نگه ئیسته له جاده یی کی دیکه دا

بسور پیته وه.

رموزنه کانی مهرگ دوو دوو، به سواری پاسکیل، دهچنه ویزه‌ی خه‌لکی و بینه‌نگ به‌سهر برده ریخراوه‌کانی ریگاکانه‌وه دین و دهچن.

(نه) قهت هیچی دهرباره‌ی پاریس نه‌نوسی، نه‌و پاریسه‌ی زۆر له دلیدا خو‌شه‌ویست بوو، به‌لام نه‌ی چی ده‌لیت دهرباره‌ی هه‌موو نه‌و شتانه‌ی نه‌یتوانی له‌سهریان بنووسی.

چی دهرباره‌ی کیلگه پر له ره‌شه‌ولاخ و ولاخی به‌رزه ده‌لیت، یان تاوه زۆلاله‌کانی جوگه‌له تاودیرییه‌کان و سه‌وزیه گه‌شه‌که‌ی سه‌ی پهره. به ((مجاز)) ه‌که‌دا تا سهر بانه‌کان سهرکه‌وت. له ه‌اوینیشدا ره‌شه‌ولاخه‌کان وه‌که‌له کیوی چوست و چالاک بوون، باشه نه‌ی چی دهرباره‌ی بۆره و سسته‌رۆی ره‌شه‌ولاخه‌کان ده‌لیت که پاییزان له لیژاییه‌که‌وه به‌ره‌و خوارت ده‌کردنه‌وه. یان لوتکه بلنده‌که‌ی پشت چیاکان و تیشکی تیواران که مرۆڤ به سواری مایینه‌وه و له‌به‌ر تیشکی مانگه شه‌ودا به ((مجاز)) ه‌که‌دا به‌ره‌و خوار ده‌بیته‌وه و نه‌وبه‌ری شیوه‌که‌ش به ته‌واوی ده‌ره‌وشایه‌وه ؟ ئیسته هاته‌وه به‌ری چون شه‌ویکیان به ناو دارستانه‌که‌دا تیپه‌ری و چاوی هیچ شتیکی نه‌ده‌بینی و ده‌ستی به‌کلکی مایینه‌که‌وه گرت. گشت نه‌و هه‌کایه‌تانه‌ی به‌ته‌مابوو بیاننووسی هاتنه‌وه یاد. نه‌ی دهرباره‌ی منداله شیتۆکه‌که‌ی کۆرسی کنیسه‌که چی ده‌لیت که له کیلگه‌که‌دا به‌جی یان هیشت و تیپان گه‌یاند نابج که‌س ده‌س له ناخه‌له‌که* بدات و نه‌و پیره‌میرده زۆله‌ی - پیشتر منداله‌که ئیسی لاده‌کرد و

* * * ناخه‌ن: نه‌و له‌وه‌ره وشکه‌یه که وه‌ک نالیک ده‌دری به‌گیانه‌وه‌ر (و. ع).

لیی دابوو - وه‌ستا و داوای له‌وه‌ری بۆ ولاخه‌که‌ی کرد و منداله‌که‌ش نه‌یدایی و پیره‌ش پیی ده‌لی ته‌گه‌ر نه‌یداتی دووباره لیی ده‌داته‌وه و منداله‌که‌شی چوه مۆبه‌قه‌که و تفه‌نگیکی هینا، که‌پیره میرده‌که له‌که‌نوه‌که نزیک بووه‌وه فیشه‌کیکی پیوه‌نا.

که‌گه‌رانه‌وه کیلگه‌که هه‌فته‌ییکی بوو پیره میرد کوزرابوو و له‌گه‌ورپی ره‌شه‌ولاخه‌کاندا شه‌خته و سه‌رما ره‌قی کرد بوو و سه‌گیش هه‌ندیکی لی خواردبوو - به‌لام تۆ، پاشاوه‌ی پیره‌میرده‌ت له‌به‌تانییه‌که‌وه پیچاو به‌گوریسیک به‌ستت و خستته سهر عه‌ره‌بانیه‌کی خلیسکینه و به منداله‌که‌ت گوت یارمه‌تیت بدات و عه‌ره‌بانکه رابکیشی.

به‌و جۆره هه‌ردووکتان عه‌ره‌بانکه تان لیخوری تا سهر ریگاکه، داوای نه‌وه شه‌ست میلته بری تابگه‌یتته شار و منداله‌که به‌دیه‌ته ده‌ست پۆلیس، نه‌ویش بج ناگا له‌مه‌سه‌له‌ی گرتن، وای ده‌زانی باشی کردوو و نه‌رکی خۆی به‌جی هیناوه و تۆش ه‌اوریتی نه‌ویت و پیوسته خه‌لات بکری. یارمه‌تی گواستنه‌وه‌ی پیره‌میرده‌ی دا تا هه‌موو که‌سی بزانی چهند کابراییکی خراب بوو و چۆنیش ویستی له‌و ناخه‌له‌ی مافی پیوه نه‌بوو بدزی. که پارێزگای ناوچه‌که که‌له‌بچه‌ی کرده ده‌ست بر‌وای به چاوی خۆی نه‌کرد، پاشان ده‌ستی به‌گریانیکی به‌کۆل کرد.

نه‌وه چیروکیکی بوو دایناوو رۆژی له رۆژان بینووسی، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه بیست چیروکی چاکی دیکه‌ی دهرباره‌ی نه‌و ناوچه‌یه ده‌زانی، به‌لام بزنی نه‌کرا هیچیان بنووسی - بۆ ؟)

گوتی:

- "تۆ پىيان بلى بۇ؟"

- "ئەللى چى نازىزە كەم؟"

- "ھىچ."

ئىستا و لەۋەتى ئەمى دەسكە وتتوۋە زۆر ناخواتەۋە، ئەگەر ماۋنەمرد دەپ
نە دەربارەى ئەم و ئەتافرەتە كانى دىكە نەنوسى.

دەۋلەمەندەكان پىاويان بىزار دەكرد و زياد لە پىويست دەياغوار دەۋە و
تاۋلەيان دەكرد، بىزارا و بى تام ژيانان دەبردەسەر.

جوليانە بەسزمانە كەى ھاتەۋە ياد، چۆن ھەر لە خۆيەۋە لە دەۋلەمەندەكان
دەترسا، چۆنىش، رۆژىكىيان كە چىرۆكى نووسى بەم جۆرە دەستى پىنكرد: ((
دەۋلەمەندە گەۋرەكان لەمن و تۆ جىاوازن)) چۆن ھەندى كەسى بەجوليانان
گوت: ((بەللى، چۈنكە پارەى زىاتريان ھەيە.)) بەلام جوليانە ئەم قسەيەى
بەجوان نەزانى و پرواى وابو ئەوان رەگەزىكى تايەتن و سىحرىكى سەير
دەۋرى داۋن، تا بۆى دەركەوت وانىن، ئەو دۆزىنەۋەپە لە ھەموو شتىك زىاتر
تىكى شكاند.

بىزى لەۋانە دەھاتەۋە كە بەرگەى تەنگانە ناگرن و تىك دەشكىن.
رۆژىكىيان بەخۆى گوت: دەتوانم بەسەر ھەموو شتىكدا زال بىم، چۈنكە ھىچ
شتىك نىيە زىاتم پى بگەيىنى ئەگەر پىشت گويى خەم و گويى نەدەمى. باشە،
چىتر گوي بەمردن نادا، تەنھا لە يەك شت دەترسا، ئەۋىش نازار بوو، دەيتوانى
ۋەك ھەر پىاويكى دى بەرگەى نازار بگرى بەمەرجى زياد لە پىويست زۆر و
توند نەپ بەرادەبەك ھىزى بەرگرى لەناۋ بەرى. بەلام لىرەدا رووبەرۋوى شتىك

بوۋەتەۋە كە نازارىكى كوشندەى پى گەياند تاكو ھەستىكرد خەرىكە پىشتى
دەشكىنى، ئىتر نازارە كە كەم بوۋەۋە و نەما.

(بىرى كەوتەۋە چۆن وليامس Williamson ئەفسەرى
سەربۆمباكان، پىش ماۋەيىكى زۆر كاتى چوۋبوو تەلە دركاويەكان
بېرى يەكىك لە سەربازەكانى دەۋرىيەيىكى ئەلمانى نارىجۇ كىكى
تىگرت و دەستى بە ھاۋار و پارانەۋە كرد بەشكو يەكىك بىكوژى.
وليامس كابرېيىكى قەلەۋى زۆر نازا و ئەفسەرىكى سەركەوتوۋبو،
لەگەل ئەۋەشدا تۆزى ھەلەشەبوو، بەلام ئەۋەشەۋە ئەلمانەكان بە
پروچەكتەر بىنى يان وكەوتە داۋى تەلە دركاويەكانەۋە و رىخۆلەكانى
بەسەرياندا بلاۋبۆۋە، كەبە زىندويەتى فرىاى كەوتن و ھىنانياۋە
ناچار بوون بۆى بېرنەۋە، ئەۋىش ھاۋارى دەكرد ((ھارى ، بۆ خاترى
مەسىح گوللەيىك پىۋەنى، گوللەيىك پىۋە نى !)) رۆژىكىيان
لەسەر بىرۆكەيىك مىشت و مريان بوو، ئەۋىش ئەۋەبوو كە خوا ھىچ
شتى لە تواناى مروف بەدەرناخاتە ئەستۆى. ھەندىكىيان بەلگەى
ئەۋەيان ھىنانياۋە كە نازار جاروبارى شىۋەيىكى ئوتوماتىكى
نامىنى. بەلام ئەۋ شەۋە بەردەۋام بىرى لە وليامس دەكردەۋە كە
بەھىچ جۆرى نازارەكەى نەپەۋىيەۋە تا ھەرچى ھەبى مؤرفىنى ھەبوو
داپى و ھەر سوۋدىشى نەبوو.)

ھەرچىبەك بىت، ئەۋەى ئىستە بەدەستىۋە دەناللى، ئەگەر بەرە خراپتر
نەچى، زۆر ئاسانە وپويست بەھىچ دلەراۋكىيە ناكا. تەنھا ئەۋەنەپى ھەزى
- دەكرد چەند ھاۋرىيەكى دىكەى لەگەل بوايە، ھەندى بىرى لە ھاۋرى يانە
كردەۋە كە ئاۋاتى دەخواست بەلایەۋە بونايە. لە دلى خۇيدا گوتى: نە،

که شتیئک له سه رخۆ و زیاد له پیویست ده که ی و زیاد له پیویستیش تیایدا دوا بکهوی، ناشی چاوه ری ئه وه بیت خه لکه که له وی مابن، هه موو یان رویشتون و خویشخوانیش بلاوه ی لیکرد و توشی وا به ته نیا له گه ل خانه خوینکه تدا ماویته وه.

که می بیری کرده وه: من له هه موو شتیئک بیزارم، ته ناهت له م گیانه لایه شم.

به ده نگینی بهرز گوتی:

- به راستی شتیئکی ناخۆشه "

- چیه ناخۆشی نازیزه کهم؟"

- "هر شتیئک مرۆف بو ماوه یئکی دووردریژ و زیاد له پیویست بیکات.

"

ته ماشای دهم و چاوی کرد که ده که وته نیوان ئه و ناگره که وه، له سه ر کورسیه ک دانیشتبوو و که میئک خۆی بو دواوه لار کردبووه وه، تیشکی ناگره که به سه ر ئیسکه سووکه که یه وه ددره وشایه وه و ده یته وانی به ئاسانی چاوه خه والوه کانی ببینی، راسته وخۆ له و دیو روناکییه که وه گوئی له ده نگی که متیاره که بوو.

گوتی:

- "ده منوسی، به لام هیلاک بووم "

- "ده وانی بجهوی؟"

- بیگومان، ئه ی تو بو ناچی بجهوی؟

- "حه ز ده کهم له گه لت دانیشم "

له ژنه که ی پرسی

- "هه ست به هیچ شتیئکی سه یر ناکه یت؟"

- "ئه ء ، به لام نه ختی خه والووم "

گوتی:

- "که چی من هه ست به شتیئکی سه یر ده کهم."

له و ساته دا هه ستی کرد دووباره مه رگ لی نزیك ده بیته وه و گوتی:

- "ده زانی ته نها شتیئک له ده ستم نه دابی خۆتی هه لقورتانده "

- "تو هیچ شتیئک له ده س نه چوه، تو له هه موو ئه و پیاوانه ی به دریزایی

ته مه نم ناسیومن ته واوتر و کاملتری"

گوتی:

- "وه ی خواجه هم نافرته چه نده نه فامه، ئه مه چیه دلت وات پی ده لی؟

"

چونکه هه ر له و ساته دا مه رگ هات و سه ری نایه سه رقه ره ویله که، ده یته وانی هه ست به هه ناسه کانی بکات.

به نافرته که ی گوت:

- "هه رگیز پروا به هه قایه تی ئه م داس و که لله سه ره نه که ی. له وانه یه

مه رگ له دوو پۆلیسی پایسکل سواردا یان له بالنده یئکدا بیته دی، له وانه شه

لمۆزیکی فشی وه ک لمۆزی که متیاری هه بی."

واخه ریکه به سه ر له شیا هه نگا و ده نی، به لام هیچ شیوه و سیماییکی نه بوو،

ته نها بو شاییه کی پر ده کرده وه و هیچی که .

- "پیی بلی بپروا"

به لام له جیاتی ئه وه ی پروا که میکی دی هاته پیشه وه.

پی ی گوت

- "کوری قه جبهی بۆ گهن، هه ناسه ییکی پیست ههیه".

بهلام ئەو هەر لێی نزیك دەبووهوه، ئەوه ندهی لێ نزیك بووهوه چیتز له توانیدا نه ما یهك وشه ی له زار بیته دهه كه مه رگ بینیی ئەم ناتوانی قسه بکا زیاتر لێ ی چوو ه پیشه وه، ویستی بئ قسه کردن له خۆی دووری خاته وه، بهلام ئەو هەر به سه ر له شیدا ده هات تا به ته واوی سواری سنگی بوو. له وه کاته ی مه رگ خۆی به سه ریا دا بوو نه قسه ی بۆ ده کرا و نه جووله .

گوئی لێ بوو ئافره ته كه گوئی:

- "بوانا خه وی لێ كه وتوو، قه ره ویله كه ی زۆر له سه رخۆ هه لگرن و بیبه نه ناو ره شماله كه "

توانای ئەوه ی نه بوو پێی بلێ مه رگم لێ دوور خه ره وه، به جووری سواری سنگی ببوو ته نانه ت نهیده توانی هه ناسه ش بدات، بهلام كه قه ره ویله كه یان هه لگرت هه موو شتیك ته واو بوو و قورساییه كه ی سه ر سنگی نه ما.

زۆری پێ نه چوو به یانی دا و گوئی له گرمه ی فرۆكه كه بوو، له پێشدا زۆر بچووك بوو دوایی به بازنه ییكی پان خولایه وه و خزمه تكاره كان ده ره پهرینه ده ره وه و نه وتیان به سه ر داره كاندا كرد و پووشیان خسته سه رو ئاگریان تی به ردا. له هه ر دوو سه ری زه ویه ته خته كه وه دوو گری گه وره به رز بووه وه و شنه با ی به یان به ره وه سه ربازگه كه ی پال پێوه ده نان.

فرۆكه كه دوو جاری دی، بهلام ئەه جار ه یان به نزمی، خولایه وه و نیشته وه و به رز بووه وه وهیدی هیدی له سه ر وشکانییه كه نیشته وه. دوای ئەوه کۆمپتونی Compton پیره میژد به پانتۆلیکی وهرز شیی فراوان و چا که تیکی ته نکي خوری و کلاویکی لبادی بۆره وه به ره ولای هات.

کۆمپتۆن گوئی:

- "ئه وه چیته كه له شی ره پیر"

ئه ویش وه لامی دایه وه

- "برینه كه ی قاچم لێی پیس کردووم. هه زت لێیه نانی به یانی بخۆی".

- "سو پاس، پیش تۆزی چام خوارده وه، وهك ده زانی ئەوه (Puss Moth)^(*) په س مۆسه ناتوانم ((مییم ساحیب)) یش به رم چونکه ته نها جیی یهك كه سم هه یه. لۆریه كه شت به رپێوه یه".

هیلین کۆمپتۆنی بردبو ه په نایینك و قسه ی له گه لدا ده کرد، كه گه راپیه وه زۆر له پیشتر رووخۆش و گه شاتر بوو و پێی گوت:

- "هه ر نیسته ده ته به م و دوایی دیمه وه ((مییم ساحیب)) ده به م، ته نها ده ترسم ناچارم له (ئاروشا) بوهستم بۆ به نزمین وه رگرتن. باشتر وایه برۆین".

- "ئه ی چایه كه"

- "خۆت ده زانی گوئی ناده می"

خزمه تكاره كان قه ره ویله كه یان هه لگرت و به ده وری ره شماله سه وزه كانا پێچینکیان پێدا و به ناو تاشه به رده كانا به ره و خواریان کرده وه بۆ ده شته كه، له ئاگره كه شیان تیپه راند، كه هه ر چه نده پووشه كه ی ته واو ببوو، بهلام با سوور ده یگه شانده وه، تا گه یان دیانه فرۆكه بچکۆلانه كه. به ناسانی بۆیان نه خرایه ناو فرۆكه كه وه، بهلام كه بر دیانه ژووره وه له سه ر کوشنه چه رمه كه پال كه وت و قاچی له پشتی کوشنه كه ی کۆمپتۆن گیر کرد. کۆمپتۆن فرۆكه كه ی خسته ئیش و خوا حافیزی له هیلین و خزمه تكاره كان کرد، كه گره گره كه ی زیادی ده کرد و ده بووه

* Puss Moth میروویکی ئه وروپیی ناسراوه، بهلام لێره دا دروشمیکی بچکۆلانه یه

به سه ر ئەو فرۆکه یه ی کۆمپتۆن لێی ده خوری. و.ع

ئەو گرمە كۆنەى پىيى. ئاشنا بوو فرۆكەكە رۆيشت و كۆمپى* ھەولئى دەدا خۇى
لە شوپىنى بەرازە كىيويەكان لابدا.

دەنگى بەرز بوو ھەو و لەگەل دوا جوولئەيدا بەسەر ئەو بۆشاييەى ئاگرەكانى
لئىك جىادەكردە ھەو بەرز بوو ھەو، لەو كاتەدا ھەموويانى بىنى و ھەستا بوون و
دەستيان رادەتەكاند، سەربازگرى لئىوار بانەكەشى دى وردە وردە لەبەر چاۋ
تەخت دەبوو و دەشتەكەشى لە دوورە ھەو پان و فراوان دەھاتە پىش چاۋ.

چاۋى بە پنچك و دەوئەكان كەوت لەگەل زەوييەكەدا تەخت بىوون و
شوپىن پىيى نىچىرەكانى پىو دياربوو، لەسەر خۆ بەرەو گۆمە وشك ھەلاتوۋەكان
كشابوون.

ئاۋى واى بىنى لەو ھەو پىش ھەر نەيدىبوون، تەنھا پىشتەپانە بچكۆلەكانى
كەرەكىيويەكانى بەدى كرد، سەرى گاگەلە ((جنۆ)) كان كە بەسەر
دەشتەكەدا مىليان دەنا لە خالى گەورە گەورە دەكرد، بەلام ئەمانە ھەموو كە
سىبەرەكەيان پىچ گەيشت پەرت و بلاۋبوونە ھەو، تا بچوك دەبوون وردە وردە
بەنەر مەغار دەجوولانە ھەو.

دەشتەكەش تاچاۋ بركات پان بىو ھەو و زەردەيىكى بۆرى دەنواند، لەبەر
دەمىشتا كۆمبى پىرەمىردت بە چاكەتە خورى تەنكەكە و كالاۋە لبادە
بۆرەكەيە ھەت لئوۋ دياربوو، لەدوايىدا گەيشتە سەر بانەكان و جنۆكانىش بەدوا
شوپىن پىيەكانى پىشووۋى خۇياندا سەردەكەوتن.

* كۆمپى Compye نازناۋى كۆمپىتۆنە.

* جنۆ: جۆرىكە لە مانگاكيويى، كلكى وەك كلكى ئەسپ وايە.

پاشان بەسەر شاخەكانا فرىن، لاپالەكانى تىژ لئىژ بىو ھەو و دارستان
داپىشويىبو و پر بوو لە دار ھەيزەرانى رەق.

ئەوچا سەرلە نوچ دارستانە چرەكەيان لى ۋەدەر كەوت، كە تىيان پەرانند،
بانەكان وردە وردە لئىژدەبوونە ھەو دەشتىكى دىكەيان لى ۋەدەر كەوت، دەشتىكى
گەرمى سوورباۋ، گەرمىيەكە فرۆكەكەى لەراندە ھەو و كۆمپى ئاۋرى دايە ھەو
بزانى تا چ رادەيەك بەرگەى ئەم گەشتە دەگرئ و لەبەر دەمىشيانا ھىشتا
كۆمەلە جىيىكى دىكەى بۆر مابوو. لەباتى ئەو ھەو بۆ ئارۋشا بۆن بەلاى چەپا
بايان دايە ھەو، دياربوو ھىشتا بەنزىيان مابوو، كە تەماشايىكى خوارە ھەو
ھەورئىكى مئخەكى بىنى بەسەر زەوى و ناو ھەوادا بلاۋ بىو ھەو ھەو
سەرەتاي بەفرەكە لەگەل بۆرانئىكى ناكاۋدا دەبارئ و نازانى لە كرىۋە ھاتوۋە، لە
دوايىدا بۆى دەر كەوت كە رەو كۆللەيە و بەرەو باشوور دەرۆن.

پاشان، لەو دەچو روو ھەو رۆژھەلات بۆن، تارىكى داھات و لەھەموو
لايىكە ھەو كەوتنە ناو رەشەباۋ بارانە ھەو، باران وا بە لئىزمە دەبارى وايان دەزانى
بەناۋ تاقگەدا دەفرن. كەمىكى پىچوۋ لەو تارىكىيە دەرباز بوون و كۆمپى
ئاۋرى دايە ھەو زەردە خەنەيىكى كرد و ھىماى بۆ شتى كرد. لەپىشيانە ھەو تەنھا
لووتكە چوار گۆشەكەى كليمانجارۆى دەبىنى، بەقەدەر ئەم دىنايە پان و مەزن و
بلىند و لەروۋى ھەتاۋا بە شىۋەيەكى باۋەر پىچ نەكراۋ دەبرىسكايە ھەو.

ئەو سابۆى دەر كەوت كە بۆ ئەو ھەو دەچوون. لەو ساتەدا نالەى كەم تيارەكە
نەما، بەلام لەژىر پەردەى شەۋدا دەنگىكى مرۆقانى زۆر سەبرى لئوۋ دەھات
ۋەك دەنگى گريان، كە ئاقرەتەكە گويى لئى بو ھىشتا خەو بەرى نەدابوو و ئەم
دىو و ئەو دىويىكى كرد، لەخەويا لەمالە ھەو بوو لە Long island شەۋى

پیش دەرکهوتنی کچه کهی بوو له سهر شانۆی ژيانه کۆمه لایه تیه گشتیه که،
به ههر جۆریک بیت، باو کیشی لهوئ بوو، له راده به دهر وشک و مؤن بوو.
پاشان دهنگی که متیاره که نه وهنده بهرز بووه له خه و رایچه کاند، ماوه ییک
نه یزانی له کوئیه و زۆر ترسا، دوایی دهستی دایه لایتیک و تیشکه کهی
ناراسته ی قهره ویله سه فه رییه که کرد که دوای خهوتنی هاری بردبوویانه ناو
ره شماله که وه. چاوی به له شی کهوت له ژیر کولله که دا، به لام قاچی لی دریش
کردبوو و به لاییکی قهره ویله که دا شوهر ببووه و له فافه کانی کهوتبوونه سهر
زهوی، توانای ته ماشای کردنی نه بوو و هاواری کرد.

- "مۆلۆ! مۆلۆ! مۆلۆ!"

دوایی گوئی:

- "هاری! هاری!"

پاشان دهنگی لی بهرز کرده وه و هاواری کرد

- "هاری! تکایه! تۆه هاری"

نه وه لامی دهسکهوت و نه گوئیشی له هه ناسه ی بوو.

له دهره وه ی ره شماله که که متیاره که نه وه دهنکه سهیره ی لینه هات که پیشتر
له خهوی هه لساند، به لام نه نه ی توانی گوئی لی بی چونکه دللی زۆر به توندی
لیی ده دا.